# <<超越自己·创造自己·肯定自>>

#### 图书基本信息

书名: <<超越自己 · 创造自己 · 肯定自己>>

13位ISBN编号:9787536666672

10位ISBN编号: 7536666675

出版时间:2004-5

出版时间:重庆出版社

作者:刘墉

页数:484

字数:240000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<超越自己·创造自己·肯定自>>

#### 内容概要

刘墉金手选定的青年人生指南!

华文世界最畅销的经典励志书!

也是刘墉先生全部作品中最受欢迎、最有影响的经典作品。

十五年来,以千万本打动了千万人的心,对千万个年轻人呼喊:从跌倒的地方站起来!

你必须成功,因为你不能失败!

请望子成龙的父母,把这套书送给你们的孩子;请心怀大志的孩子把这套书送给你们的父母。 亲情之间只有充分的理解和沟通才能让每一个人体味出人世间含在血液中的最原始、最真挚、最纯粹 的爱。

# <<超越自己·创造自己·肯定自>>

#### 作者简介

刘墉,祖籍北京,1949年生于台北,现居美国。 自1972年至今,刘墉先生出版文学作品、绘画作品、文艺理论、译作、有声读物等60余种。 据台湾规模最大的金石堂书店调查统计,在1985-2001年间的十大畅销书作家中,刘墉高居榜首。 在祖国大陆,自从漓江出版社于上世纪80年代末、90年

## <<超越自己·创造自己·肯定自>>

#### 书籍目录

《超越自己》 前言 自序 上课的第一天 幽默感 防火之心 用时间与用金钱 面对枪匪 事半功倍的办法 你不能失败 独特的风格 保护根本 恒星的殒落 读书的方法 活的历史 贵人哪里来 无心的错误 据理力争 当头棒喝 极端的印象 空手道 做砚与做人 聆听的学问 远行的朋友 冤枉 非礼勿听,非礼勿言进路与退路 真假世界 真实的生活 现在成功 尊敬大地 寻找灵感 把握时间 早熟 师生之间 最高指导原则 腻了就甩 忧患意识 重新来过 最后的堡垒 快乐是什么 体能与技巧 在风雨中成长 只问收获 打工 退路 天才是什么 现代青年 美好的星图《创造自己》《肯定自己》

### <<超越自己·创造自己·肯定自>>

#### 章节摘录

书摘 一个娇生惯养,从未出过远门的孩子,从今早开始,每天要坐三个多小时的车子,穿过肮脏黑暗而强盗出没的地区,到曼哈顿的高中上学…… 上课第一天 今天是你上高中的第一天,虽然早晨我没有起来送你,却很清醒地听见你匆忙的脚步声,也知道你似乎有些胃不舒服,想必是因为紧张所引起的。

我知道,你必须先走到巷口去搭Q十七A,再转Q四十四A公共汽车,而后坐F号的地下铁,穿过半个皇后区、曼哈顿中城的河底隧道,经过五十三街向南行,到十四街转L号车到学校。

从前两天我带你试坐的经验,这单程就需要一个小时又四十分钟,无怪你的祖母整天坐立不安了。

我也知道纽约的地下铁,是世界上最乱而不安全的地方之一,每天报上总有抢劫甚至杀人的新闻,前两日一个中国人被精神病患者推下铁轨辗死,上星期又有一个女人被车子拖了几十英尺而死。

至于你所经过的地方,虽然有世界最繁华的第五街,也有最肮脏下流的四十二街,如果说你每天穿过毒蛇猛兽出没的森林去上学,是绝不为过的。

问题是,对于你这个过去从未一人离开家门超过三英里的孩子,我为什么放着门前的高中不上,却 让你冒那么大的危险,每天奔波于曼哈顿呢?

这一方面固然因为你考上了世界名校,有小哈佛之称的史岱文森高中(StuyvesantHigh School),一 方面更由于我认为这已是教你出去历练的时候。

在人生的旅途上,我们都要走这样的路,穿过这样的危险,去追求自己的理想。

甚至应该说,人生的道路是更危险的,因为它只有去,没有回,走的是过去都不曾经历,且只可能经历一次的路,如此说来,你未来四年的通学,又有什么可怕呢?

大概还是为了不放心吧!

怕你在回程找不到公共汽车站的位置。

我特别算准了时间,到地下铁的出口等你。

知道吗?

当我看到你惶惶恐恐地走出站时,心中百感交集,兴奋得有如多年不见的父子重逢。

而你那惊喜的眼神中,竟也合着泪光。

回程的公车上,你向我抱怨地铁最后两站之间的距离好长,还以为是坐错了车:而上次我带你试走时没能记下的站名,你居然今晚全能如数家珍地背出来。

是的,年轻人!

你渐渐会发现,当你一人独行的时候,会变得更聪明;当你离开父母的时候,才知道父母多么成为你的倚靠、你的盼望。

是的,年轻人!

崎岖而黑暗的道路,将使你真正地成熟!

一九八一年三月三十号,当里根总统被刺时, 白宫新闻秘书詹姆斯。

布莱狄更受到重伤, 子弹 从他的前额射人, 血流满面仆倒在地。

没有人能相信大脑受此重创的人还能活命。

但是今天,詹姆斯已经能骑马、谈笑。

因为…… 幽默感 今天看电视时,当我发现你居然说得出每个演员的名字,甚至连他们的家庭生活也知之甚详的时候,开玩笑地问你:"喂!

请问布鲁克雷德丝(Brooke Shields)的电话几号?

"你居然反问:"对不起!

爸爸!

我不知道,但打听很久了,你知道吗?

快告诉我!

' 我大笑了起来,惊讶地发现,你居然有了幽默感。

有幽默感(With a sense of humor),这句话在中国或许并不重要,却是西方社会对人极高的赞赏,因为他不仅表示了,受赞美者的随和、可亲,能为严肃凝滞的气氛带来活力,更显示了高度的智慧,

### <<超越自己·创造自己·肯定自>>

自信,与适应环境的能力。

幽默像是击石产生的火花,是瞬间的灵思,所以必要有高度的反应与机智,才能发出幽默的语句, 那语言可能化解尴尬的场面,也可能于谈笑间有警世的作用,更可能作为不露骨的自卫与反击。

譬如在议会里发生了老议员以拐杖打人的事,有人提议进场者应该把拐杖挂在门口,这时议长若是接受而诉诸表决,无论结果如何,总是不愉快,幸而他急中生智,笑着说:"如果为了防止不正当的动作,就须把拐杖挂在议场门口,那嘴也该挂在门口,手脚也该摆在保管处。

"引得全场大笑,提议者也在芜尔的情况下,解决了尴尬的场面。

又譬如伏尔泰总是赞赏某人的作品,某人却总是刻薄地批评伏尔泰,当人向伏尔泰说出这件事时, 他只是一笑:"我们双方都弄错了。

"不过短短几个字,即幽默地解决了尴尬的场面,又做了有力的反击。

我还听过一个故事:美国工人到俄国工厂参观,看到停车场上的轿车,便问那些轿车是谁的。 俄国工人回答:"工厂是我们工人的,轿车是上面的。

"随之反问美国工人,美国工人幽默地说:"我们没有你们走运,工厂是上面的,轿车是我们工人的

"两句话的对比,却有了深刻讽刺的意义。

但是我必须强调,幽默并不是讽刺,它或许带有温和的嘲讽,却不刺伤人;它可能是以别人,也可以用自己为对象。

而在这当中,便显示了幽默与被幽默的胸襟与自信。

我曾经看过一个秃头者,在别人对他的秃发幽默时,当场变了脸,这一方面可能因为对方幽默不得体,刺伤了他,更可能是因为他原本对秃头有极大的自卑。

相反地,我也见过一位秃头的报纸主编,当别人笑称他聪明透顶时,居然笑答:"你小观我也,早就聪明。

#### 绝顶了!

"你想,若不是他有相当的自信,又想可能将就别人的话,幽自己一默呢?

所以,愈是开放而富裕的社会,人们愈富幽默感:愈是闭锁的环境,愈难让幽默存在。

不存在的原因,不是人们没有这份智慧,而是没有这份胸襟;不是因为人们有过强的自尊,而是因为 色厉内在的自卑。

一个幽默者最重要的条件是完满健全的人格。

一九八一年三月三十号,当里根总统被刺时,白宫新闻秘书詹姆斯·布莱狄(James.Brady)更受到了重伤,子弹从他的前额射入,血流满面仆倒在地,当时许多新闻机构都报导了他死亡的消息,因为没有人能相信,大脑受此重创的人还能恬命。

但是,年轻人!

就在今天,一九八七年的十一月,我看到电视中的报道,詹姆斯不但已经逐步克服了半边大脑受损的 行动不便,骑马与妻子出游,而且一如往日地幽默。

访问中,我印象最深的,是他说。

"幽默感,使我能撑下来。

厄运是会打击我,但它打不到幽默感的那种深度!

年轻人!

你说,这幽默感是什么?

它是面对不同环境的乐观态度!

他被海关人员,以携带毒品走私的罪名逮 捕了,他大声对着还在另一个关口接受检查的 朋友喊 ,那人却说不认识他。

# <<超越自己·创造自己·肯定自>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com