第一图书网, tushu007.com

<<寂寞桃花>>

图书基本信息

书名：<<寂寞桃花>>

13位ISBN编号：9787536670594

10位ISBN编号：7536670591

出版时间：2005-2

出版时间：重庆

作者：阿琪

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《寂寞桃花》是作者阿琪继她的《单人房双人床——一个单身女子的原生态生存手记》之后的第二部作品。
收放自如的调侃，活色生香的白描。
在这里，生活就是品位，存在就是氛围，男女就是艺术。
她是坦诚真实的。
其感觉的细腻与微妙，完全是个人与个人的交流，是一种心灵的对话。
读者此时成为她最信任的人。
犹如静夜里敞开心扉的交谈。

作者简介

阿琪，一个旅居北京的单身女人，一家时尚女性杂志的首席记者，一家著名网站文化聊天栏目的主持人，中国作家协会会员。
其主要作品有小说《影子朋友阿琪》、《女性聊斋》、散文《女孩子的梦》、采访实录《写字也流行》等。

<<寂寞桃花>>

书籍目录

序　单人房里的梦想与光荣　第一辑桃木活了　京城可采莲　生活在北京的N个理由　北京的人情味　家住京郊　京城的米，贵不贵　我看戏，因为我悲伤　匪夷所思　第二辑桃叶绿了　圈子的力量　飙车也风流　相爱时吃草　爱情的门槛　双人床上的竞争机制　绍终如一是你的运气也是福气　你把我聚了吧　女人的不合时宜　你在为谁守贞洁　男人都是普希金　玛丽有只小羊　美女之痛　一个精彩的单身女人　家有大猫　去年的圣诞节　第三辑桃花开了　是否将艳遇进行到底　夜凉如水　世民已经没有男人可以嫁　没有第一夜哪来第二夜　也算网恋了一把　在可以拥抱的距离里相爱　世间的浪漫要靠女人自己来创造　边爱边性也烦恼　你以为你是谁　第四辑桃子红了　N种不能嫁的男人　玩具熊　荤素随缘　蝴蝶夫人和蝴蝶君　你错过了谁　……　附录

<<寂寞桃花>>

章节摘录

京城可采莲　　孩提时，读过一首与莲花有关的古词。
江南可采莲，莲叶何田田。
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东。
鱼戏莲叶西。
鱼戏莲叶南。
鱼戏莲叶北。
当时的感觉有点似模糊的现代派绘画。
虽然生长在南方，我却还没有见过一亩一亩的大面积的莲花。
在民间口语里，莲花，俗称荷花。
第一次惊叹莲花之美，却是在很北方的京城北海公园。
那是我到北京读书的第一个暑假，我没有回家，选了一家私企打工。
那家文化公司就在离北海公园二站路的南池子胡同里。
入夜，很寂寞。
室友是一位鲜族女孩。
她说，我们去看荷花吧。
已经是暮色苍茫，但是，"莲叶何田田"的茂密，绰约，在初见的一瞬间还是震撼了我。
入夜，月色下，莲花更加神秘而独立。
我们很自然地选了紧靠莲池的长廊坐着。
女孩子之间细密的，与爱情有关的故事也就很自然地汩汩流淌了开来。
一直到守夜的人提着灯笼过来，催人走。
而在我看来美如莲花的路灯，在我们的身后一盏一盏地熄灭。
连着三天，我们都在那一时刻坐到那里，守侯着一池美好的莲花。
身上是洗梳之后换上的干净新鲜的衣裙，长发也湿湿地，在夜风里等着凉干。
也有倜傥的少年人，上前来搭讪。
可是，我们两个人，象满池的莲花一样，矜持而沉默。
等他们过去了，我们的笑脸才象莲花般盛开，只开给自己看。
第二次为莲花倾倒，是在四年后。
靠近西三环的紫竹公园里。
我那时刚刚毕业，一个人租住在附近的一个一居室里。
心情郁闷而无助。
在偌大的北京，朋友不多，前景堪忧。
也没有爱情。
经常整个双休日就闷在房间里写稿，觉得自己就是一架无聊的打字机器。
那天，出门原是为了觅吃食。
走着走着，却好象被什么牵引着，就进了紫竹园。
又走着走着，几亩大的莲花塘，就梦境一样把我罩了进去。
有红莲，竟然也有白莲。
竟然还可以买了票划船进池塘里漫游。
我游了一圈，又一圈，最后把随身带的晚餐钱都划了进去。
夜深，划船的工人要收工了。
我可怜兮兮地问他，我可否折一枝莲花带走。
他很决绝地摇头。
并且觉得我很没有教养似地，瞥我一眼。
我笑，反倒轻松起来。

那么，这一塘莲花是不会被任何人毁灭的，是吧。
　　在那个莲花盛放的半个月内，我记不清去了几次。
也不怎么划船了，就绕着荷塘慢悠悠走二三圈。
忍不住在电话里告诉一个女友，说我这里荷花飘香，你来吗。
她来了，却还带来了她正在热恋的男友。
我陪着他们走在荷塘的边沿，心情的落寞，使我很渴望潜入塘底，也变作一枝盛大的莲花，日日开放在谁的眼里和心里。
　　一晃，又是多少年过去了。
就在昨天，我突然发现，我所住社区的回龙园里，竟然也已经"莲叶何田田"。
有几十盆栽种在大筐里的荷花已然盛开。
竟然还有放养的小鱼儿，轻松自在地，在那里来来往往地嬉戏。
　　虽然和我以前见过的一亩一亩的莲花相比，她们只是一小族群。
甚至只谦逊地待在池塘的一个小小边角。
但，她们的美丽，她们的芬芳，却是无与伦比的。
因为，她们是开放在我的家园里。
她们亭亭玉立。
虽然是浅浅的，就象我在这个城市里的生活。
根基不深，却已然和这块土地，筋脉枝叶，丝丝相连。

媒体关注与评论

单身女人表达的情调，可以看成是新型的个人主义私秘文化，也是一种回归自我，正在中国初露端倪的单身女子文化。

单身女人能守住单人房，也是一场没有硝烟的战争。

作者是第一个把它描写成一个人的游戏，活色生香，收放自如。

她在单人房里演绎着梦想，维护着做女人的光荣，那张双人床也不只是上演情爱戏的舞台，而是思想、感觉、体验，以及心灵交流的梦幻之张。

她的坦诚真实的，其感觉的细腻与微妙，完全是个人与个人的交流，是一种心灵的对话。

读者此时成为她最信任的人。

犹如静夜里敞开心扉的交谈。

——著名批评家陈晓明

编辑推荐

大家都散了，却只有我这个柔弱的南方女子，一心一意要在这座北方的城市里，浇灌出一棵属于我自己的桃树。
现在看来，我是无知者无畏，完全不知道京城的水有多深，多浅，风有多大，多猛，凭了三分的年轻，七分的努力。
还有二分的运气，就如此这般，奇迹般的存活了下来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com