

<<美丽的伤痕>>

图书基本信息

书名：<<美丽的伤痕>>

13位ISBN编号：9787536671973

10位ISBN编号：7536671970

出版时间：2006-1

出版时间：重庆出版社

作者：弗吉尼亚·L·布拉姆

页数：330

译者：胡燕平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美丽的伤痕>>

内容概要

什么时候美容外科成为了大众行业，成为了人们日常谈论的话题？

弗吉尼亚·L·布拉姆描述了整形外科的人种状况，入木三分地分析了美和女权主义，在此基础上，透彻研究了形成美容整形文化的社会条件和规定，令人寻味。

本书探讨了铸造这种文化的思想和实践。

布拉姆对整形外科的兴隆和成为名人的文化倾向进行了探索，以此探讨了对人们模仿多数人平面（二维的）偶像的日益增大的压力。

什么时候美容外科成为了大众行业，成为了人们日常谈论的话题？

弗吉尼亚·L·布拉姆描述了整形外科的人种状况，入木三分地分析了美和女权主义，在此基础上，透彻研究了形成美容整形文化的社会条件和规定，令人寻味。

她从多重视点出发，范围从美容外科病人一直到女权主义批评家，探讨了现实的情况和人们的遐想如何将身体的物理可塑性转变成当今人们身份认同的决定性因素。

布拉姆提出：整形外科成为持续不断的社会行业，有着极强的吸引力和控制力，这种现象肯定有多方面的原因。

有的来自于实用目的：整形医生的利益驱动；工作人员越来越需要一张年轻的面孔；哲学上的认识，如花钱可以买到全新的身体，容貌可以改变人生等。

《美丽的伤痕》探讨了铸造这种文化的思想和实践。

布拉姆对整形外科的兴隆和成为名人的文化倾向进行了探索，以此探讨了对人们模仿多数人平面（二维的）偶像的日益增大的压力。

本书涉猎了个人的经历和对他们的观察，涉猎了与病人和外科医生的谈话，涉猎了文学读物和文化变迁，揭示出美容整形外科在当代文化中如何成为了身份认同的条件。

<<美丽的伤痕>>

作者简介

作者：(美)弗吉尼亚·L·布拉姆 译者：胡燕平等 弗吉尼亚·L·布拉姆系美国肯塔基大学英语副教授，著有《隐藏和寻找：心理分析和虚构小说中的儿童》一书。

<<美丽的伤痕>>

书籍目录

谢辞第一章 病体第二章 不能碰的身体第三章 整形医生和病人：慢步舞第四章 弗兰肯泰因做了面部拉皮手术第五章 似乎美丽第六章 怪物和电影明星第七章 存在与获得第八章 迷恋整容注释索引

<<美丽的伤痕>>

章节摘录

书摘 如果你的看法一旦和他的融合,或者顺从他的看法,这就成了进入整容程序的关键时刻。他俨然成了美学专家,能够探透面部最深层的秘密——那潜在的美。他对你描述出什么光景,那光景就是你旧貌将换成的新颜,你很难抗拒对他专业知识的信赖。如果你的父母特别挑剔,你就特别危险,因为你的情感会更加全面地转移,因为你的需求会变成一种乞求。

若干年后,当第二个外科医生给我的鼻子做手术的时候,他很随意地提到,要在我的鼻子里植入一块软骨来衬托那颗无力的下巴。

27年来,我从未看出自己的下巴竟然太小。

不过,在这次医生即兴观察后的若干年里,我考虑做下巴灌注手术。

整形医生对一个人形象可能产生的影响,在我这里是极端了一些。

不过,我想说的是,任何一个遭受整形手术的人,多多少少都会依赖于外科医生的看法。

我不光把自己的鼻子和那位模特儿明星的鼻子混为一谈,在我脑子里,我的整张脸都变得错了位。

给我看她的照片是妙手的一记局招。

它营造出一串我称之为迁移型的欲望链。

我的鼻子代表着我的整张脸——那张整形手术后我可能拥有的脸(十全十美的脸)。

我想得到的不仅是她那颗术后的鼻子,还有她那张术前的脸。

她鼻子做的整形与拥有一副超级名模面孔的遐想本无干系。

但是,看了她术前和术后的照片,病人就受到了误导,因为我们的注意力自然就集中在她的整个形象上,而不是单独的那点变化上。

不少整形外科医生都不鼓励展示手术前后的照片,因为这样做会煽起病人术前过高的期望,这样做也侵犯了已做手术病人的隐私权。

没有雷同的整形手术。

人的组织、骨结构和愈合机制各不相同。

那些贪婪的整形医生向病人展示照片,加重病人的负担,因为这些照片具有诱惑力。

这幅名模的照片使我几乎无法将她的鼻子从整副面孔中分离出来,那张面孔似乎在预告着我未来的身价:十全十美,百里挑一。

那位模特儿的原装鼻子有个圆头,后来换上了精致的尖顶。

上面有一点儿凹凸,当时,我眼馋的就是这一点,正是这一点突显了鼻子的精致。

不过,接下来我就觉察到那些皱褶只是对“面包皮型”鼻子的怪诞模仿而已。

天然的鼻子哪会有那样的裂纹。

他作出一副得意劲,给我们看了一份杂志,上面详细介绍了那位模特的各种特点。

其中对鼻子的描述是刀凿痕迹过重,操刀医生求成之心过切。

后来,我了解到那位模特儿的鼻手术在整形外科界被认为是一次灾难而恶名远播。

我当时只有18岁,很容易让一位油嘴滑舌,没心没肺的家伙骗个正着。

这些人瞄准的猎物就是那些心里不踏实的年轻女人,她们一只脚正迈向大学的门槛,心里一直嘀咕着“在人们的眼睛里我们会是什么形象?”这是一阵阵的痛苦。

“我们能找到男伴儿吗?”“我们属于哪个级别?”顶级。

他做出了承诺。

就像那个模特儿。

看好了她。

那就是未来的你。

真是堂而皇之,一点不假,像是在玩扑克牌戏法。

<<美丽的伤痕>>

<<美丽的伤痕>>

媒体关注与评论

书评“我谴责镜子。

没有镜子，我们就不需要整形外科医生。

同时，任何一个受到诱惑，想通过手术重塑自己的面容、身体和思想的人都必须读一读布拉姆这部充满才智、令人信服、引人入胜的著作。

这部既有诱惑力又有震撼力的作品，至少可以让读者知道，自己正在做的是什麼，更重要的是，自己为什么要这样做。

这是一部能让你窒息，又能使你震撼的书，读完之后，你会感到自己获得了升华。

”（费·威尔顿，《她—魔鬼的生活和爱》的作者）弗吉尼亚·L·布拉姆系美国肯塔基大学英语副教授，著有《隐藏和寻找：心理分析和虚构小说中的儿童》一书。

<<美丽的伤痕>>

编辑推荐

什么时候美容外科成为了大众行业，成为了人们日常谈论的话题？弗吉尼亚·L·布拉姆描述了整形外科的人种状况，入木三分地分析了美和女权主义，在此基础上，透彻研究了形成美容整形文化的社会条件和规定，令人寻味。本书探讨了铸造这种文化的思想和实践。布拉姆对整形外科的兴隆和成为名人的文化倾向进行了探索，以此探讨了对人们模仿多数人平面(二维的)偶像的日益增大的压力。

<<美丽的伤痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>