第一图书网, tushu007.com

<<秦印技法解析>>

图书基本信息

书名：<<秦印技法解析>>

13位ISBN编号：9787536675063

10位ISBN编号：7536675062

出版时间：2006-5

出版时间：重庆出版社

作者：许雄志

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

秦印有着深厚的历史内涵，其独特的艺术魅力和丰富的内蕴，是一座刚刚开采的矿藏，等待我们更一步的去挖掘。
本书为“历代篆刻经典技法解析丛书”中的一本，以图文并茂的形式，就秦印的渊源，秦印的临摹学习及以秦印样式如何来创作加以详细论述。
该书行文体系完整，文字简洁晓畅，以便大家对秦印的临摹学习及创作提供较多的可操作性的参考意见。
　篆刻艺术的创作也随着各类艺术的繁荣走进一个新高峰。
大量爱好者在初学篆刻时都遵守“印宗秦汉”的古训，但其中绝大多数学的都是汉印，后来又有不少人转学战国古玺。
近十几年以汉印模式为创作基调的占了大多数，以战国古玺模式来创作的也有相当比例。
但以秦印为创作基调的却不是很多。
这主要是人们对秦印的了解不够，一方面人们对秦印的学习范本资料掌握得不多，另方面有关秦印艺术魅力的评介文章不论其从广度和深度都远远不够。
本书是在前一套《中国历代印风·秦代印风》的基础上，以图文并列的形式，就秦印的渊源，秦印的赏析，秦印的临摹学习及以秦印样式如何来创作加以详细论述。
图版中还列举自明清以来直到当代的一些篆刻名家采用秦印样式创作的图例，加以分析，以便大家对秦印的临摹学习及创作提供较多的可操作性的参考意见。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

历代篆刻经典技法解析丛书总序绪论第一章 秦印的历史及艺术特点　一 历史上对秦印的认识　二 秦印的源流及艺术特点　三 战国秦系印　四 出土的秦私印　五 传世的秦官印和吉语印第二章 秦印技法解析　一 篆法解析　二 章法解析　三 刀法解析第三章 秦印临摹与创作　一 临摹　二 创作　三 秦印在流派印中的发展　四 近现代及当代秦印创作简述参考书目

编辑推荐

秦印有着深厚的历史内涵，其独特的艺术魅力和丰富的内蕴，是一座刚刚开采的矿藏，等待我们更一步的去挖掘。
本书为“历代篆刻经典技法解析丛书”中的一本，以图文并茂的形式，就秦印的渊源，秦印的临摹学习及以秦印样式如何来创作加以详细论述。
该书行文体系完整，文字简洁晓畅，以便大家对秦印的临摹学习及创作提供较多的可操作性的参考意见。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com