第一图书网, tushu007.com

<<色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础>>

13位ISBN编号：9787536675780

10位ISBN编号：753667578X

出版时间：2006-1

出版时间：李强 重庆出版社 (2006-01出版)

作者：李强

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

色彩是美术学院入学考试必考的重点科目之一，起目的在于考察学生对色彩的理解和知识，以及对色彩的应用和表现。
考试的内容大多为静物写生和默画两类（少数学校考人物头像写生）。
美术考试是对一个考生艺术基本素质的考查。
辅导书只能帮助你了解，美术专业考试，帮助你平时的训练和准备，它不是考试的“法宝”。
本书是针对目前国内主要美术学院高考色彩静物考试编写的，目的在于让考生了解美术学院色彩考试的要求；以及色彩专业考试的准备方向。
同时，使考生知道不同色彩考试的类型变化（如出题默写、部分默写）和应对的方法。
本书重点在于色彩考试的针对性、实用性。
书中将集中点评四川美术学院近年色彩考试的优秀试卷，探讨早阅卷过程中好的试卷必须具备的优点和考生容易碰到的问题。
书中将从色彩的基础知识和规律入手，讲解有关色彩考试的准备，作画的基本步骤、卷面自我检验的方法。
另外，还讲解绘画学习的一些基本认识和观点，如“主、客观的认识”、“色彩的相对表现”等。
希望考生可从中得到启示，明确平时练习的方向，掌握应试的技巧和方法。

作者简介

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

编辑推荐

美术考试是对一个考生艺术基本素质的考查。
辅导书只能帮助你了解美术专业考试，帮助你平时的训练和准备，它不是考试的“法宝”。
本书针对目前国内主要美术学院高考色彩静物考试编写的，目的在于让考生了解美术学院色彩考试的要求；以及色彩专业考试的准备方向。
本书重点在于色彩考试的针对性、实用性。
书中将集中点评四川美术学院近年色彩考试的优秀试卷，探讨在阅读过程中好的试卷必须具备的优点和考生容易碰到的问题。
书中将从色彩的基础知识规律入手，讲解有关色彩考试的准备、作画的步骤、卷面自我检验的方法。
另外，还将讲解绘画学习的一些基本认识和观点，如“主、客观的认识”、“色彩的相对表现”等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com