

<<后现代主义艺术系谱>>

图书基本信息

书名：<<后现代主义艺术系谱>>

13位ISBN编号：9787536678569

10位ISBN编号：7536678568

出版时间：2007-01

出版时间：重庆出版社

作者：岛子,Dao Zi

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后现代主义艺术系谱>>

内容概要

本书系汉语世界首次系统研究后现代主义艺术的学术专著。

全书以西方后现代主义艺术为对象，藉由历史系谱、理论系谱、艺术系谱的考掘、梳理、比较和分析，给出了既有思想蕴涵的空间框架，又有视觉形式的时间变异之丰繁景观。

系谱学是一种文化形式的人文实践，其历史可追溯到荷马史诗、旧约圣经、中国先秦的“世本”史撰，而本书所倚重的是福柯式的系谱学方法，作者将整个后现代现象视之为多重权力话语的角力场和有机关联的知识装置，阐释现象背后的历史条件与理论根源，追问言论美学转向之后的多元立场，在质询资本主义文化悖谬逻辑之同时，批判的肯定后现代性的精神实验，从而澄明迷离幻化的后现代视觉经验中的奥义与谵妄、悲愿与游戏、救赎与媚俗的多重差异。

<<后现代主义艺术系谱>>

作者简介

岛子，诗人、著名艺术批评家、清华大学教授。

1957年10月生于青岛市，先后毕业于西北大学中国语言文学系，北京师范大学研究生院文艺学专业，分别获文学学士、文学硕士学位。

曾任西安市文学艺术联合会《长安》文艺月刊副主编；四川美术学院教授、美术学系主任。

现为清华大学美术学院教授、研究生导师；中华美学学会会员、国际美学学会会员。

学术研究方向：艺术批评学；现代艺术历史与思想；后现代美学与文化理论；视觉文化研究。

主要著作／译著

《岛子实验诗选》，中国和平出版社，1987年。

《美国自白派诗选》，漓江出版社，1988年。

《燃烧的女巫：西尔维娅·普拉斯诗选》，新世纪出版社，1992年。

《后现代状况：关于知识的报告》(法国，利奥塔著)，湖南美术出版社，1995年。

《中国当代油画研究：观念变形记》，广西美术出版社，2000年。

《后现代主义艺术系谱》(上、下卷)，重庆出版社，2001年，2006年再版。

主编夏娃艺术丛书、女娲艺术丛书、视

<<后现代主义艺术系谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>