第一图书网, tushu007.com

<<抽象绘画语言简明教程>>

图书基本信息

书名：<<抽象绘画语言简明教程>>

13位ISBN编号：9787536678781

10位ISBN编号：7536678789

出版时间：2006-6

出版时间：重庆书店集团

作者：叶强

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

绘画作为一门视觉艺术，有史以来记录着人类在艺术史思想意识的不断延展，它不断探寻着人类精神的可能性，创作了丰富而广博的视觉艺术形式。
历代艺术家们不仅以绘画再现自然的视觉真实，还以绘画表现人的心理、情感、潜意识等。
与此同时，艺术家也不断创造了完善了各种绘画语言体系。
《抽象绘画语言简明教程》一书的出版，对于今天作者研究绘画的历史，总结抽象绘画的特性和成果，体验经典绘画语言表达方式，建立语言意识，都无疑具有重要的实践指导意义！
尽管抽象绘画不能囊括所有绘画的特质，但它却对当代绘画创作和实验具有重要的启示和借鉴作用，对于绘画的阶段性学习和语言训练也具有极为特别的意义！

<<抽象绘画语言简明教程>>

书籍目录

概述第一章 抽象绘画的历史 第一节 概念 第二节 历史　一 告别写实　二 走向抽象　三 抽象艺术的诞生　四 抽象艺术的发展　五 抽象艺术的终结第二章 抽象绘画个案分析　一 康定斯基　二 马列维奇　三 蒙德里安　四 米罗　五 极简主义　六 波洛克　七 塔皮埃斯　八 中国传统绘画里的抽象　九 赵无极第三章 抽象绘画语言的一般视觉规律 第一节 抽象构图　一 含义　二 画幅形态　三 抽象构成的形式心理 第二节 抽象绘画的形式美要素　一 多样的统一　二 对比变化、呼应相随　三 节奏变化 第三节 抽象语言的基本形式要素　一 点的视觉属性　二 线的视觉属性　三 面的视觉属性　四 色彩　五 空间　六 肌理后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com