

<<黄帝内经>>

图书基本信息

书名：<<黄帝内经>>

13位ISBN编号：9787536681040

10位ISBN编号：7536681046

出版时间：2006-9

出版时间：重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

作者：倪泰一,易洪波

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄帝内经>>

### 内容概要

从根本而言，中国文化有两大支柱，即阴阳理论和五行学说。

阴阳理论为《周易》所奠基，而《黄帝内经》则是阴阳理论与五行学说的应用典范。

同时。

《黄帝内经》是一部极其罕见的医学养生巨著，与《伏羲卦经》、《神农本草经》并列为“上古三坟”。

在对待疾病的态度上，《黄帝内经》第一次完整地提出了“养、调、治”的基本原则；在对待寿夭的态度上，《黄帝内经》科学地规范了两个非凡的要点，即“保养和补养”的方法和要领。

因此。

《黄帝内经》被称为“医家之宗”。

《黄帝内经》对中国文化的影响也十分巨大，其理论所包含的人与自然、人身五脏六腑及各部位间互为依存的整体观念。

阴阳理论、五行学说、精气学说、藏象学说和运气学说等，是中国文化不可或缺的重要组成部分，特别是贯穿始终的整体观念，迄今仍比西方医学高明。

可以这样认为，没有《黄帝内经》，也许就不会有中国医学，甚至中国文化'的完美体系。

## &lt;&lt;黄帝内经&gt;&gt;

## 书籍目录

修订版前言原版前言素问 上古天真论篇·第一 四气调神大论篇·第二 生气通天论篇·第三 金匱真言论篇·第四 阴阳应象大论篇·第五 阴阳离合论篇·第六 阴阳别论篇·第七 灵兰秘典论篇·第八 六节脏象论篇·第九 五脏生成篇·第十 五脏别论篇·第十一 异法方宜论篇·第十二 移精变气论篇·第十三 汤液醪醴论篇·第十四 玉版论要篇·第十五 诊要经终论篇·第十六 脉要精微论篇·第十七 平人气象论篇·第十八 玉机真脏论篇·第十九 三部九候论篇·第二十 经脉别论篇·第二十一 脏气法时论篇·第二十二 宣明五气篇·第二十三 血气形志篇·第二十四 宝命全形论篇·第二十五 八正神明论篇·第二十六 离合真邪论篇·第二十七 通评虚实论篇·第二十八 太阴阳明论篇·第二十九 阳明脉解篇·第三十 热论篇·第三十一 刺热篇·第三十二 评热病论篇·第三十三 逆调论篇·第三十四 疟论篇·第三十五 刺疟篇·第三十六 气厥论篇·第三十七 咳论篇·第三十八 举痛论篇·第三十九 腹中论篇·第四十 刺腰痛篇·第四十一 风论篇·第四十二 痹论篇·第四十三 痿论篇·第四十四 厥论篇·第四十五 病能论篇·第四十六 奇病论篇·第四十七 大奇论篇·第四十八 脉解篇·第四十九 刺要论篇·第五十 刺齐论篇·第五十一 刺禁论篇·第五十二 刺志论篇·第五十三 针解论篇·第五十四 长刺节论篇·第五十五 皮部论篇·第五十六 经络论篇·第五十七 气穴论篇·第五十八 气府论篇·第五十九 骨空论篇·第六十 水热穴论篇·第六十一 调经论篇·第六十二 缪刺论篇·第六十三 四时刺逆从论篇·第六十四 标本病传论篇·第六十五 天元纪大论篇·第六十六 五运行大论篇·第六十七 六微旨大论篇·第六十八 气交变大论篇·第六十九 五常政大论篇·第七十 六元正纪大论篇·第七十一……灵枢名词索引表格索引

## <<黄帝内经>>

### 章节摘录

春三月(农历正、二、三月),天地间万物复苏欣欣向荣,人们应晚睡早起,起床后披散头发,舒张形体,到庭院里散步,神志随着春天的生气而勃发。而对待万事万物,也要符合春天生机蓬勃的特点,应当发生的事物不要扼杀,应当给予的不要剥夺,应当增加的不要失去。

这才是对春天生长之气的正确呼应,也是人体养生的必由之路。

违背这个道理就会损伤肝脏之气,如果春天阳气不生,到了夏天会阳气不长,会出现虚寒之症,供给夏季的物质基础也就差了。

夏三月(农历四、五、六月)是草蕃木秀、繁衍秀美的季节。其间,天地阴阳之气相交,植物开花结果

## <<黄帝内经>>

### 媒体关注与评论

《黄帝内经》是上古乃至太古时代中华民族的民族智慧在医学和养生学方面的总结和体现，是一部极其罕见的医学养生学巨著，与《伏羲卦经》、《神农本草经》并列为“上古三坟”。它从饮食、起居、劳逸、寒温、七情、四时气候、昼夜明晦、日月星辰、地理环境、水土风雨等各个方面，确立了疾病的诊治之法，并详细地谈论了病因、病机、精气、藏象及全身经络的运行情况，是一部统领中国古代医药学和养生学的集大成之作。而且他从医药学、农学、预测学、饮食养生等多方面构成了对中国文化的巨大影响。

<<黄帝内经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>