第一图书网, tushu007.com

<<满分作文制胜绝招（高中版）>>

图书基本信息

书名：<<满分作文制胜绝招（高中版）>>

13位ISBN编号：9787536684003

10位ISBN编号：7536684002

出版时间：2008-9

出版时间：重庆出版集团（重庆出

作者：罗胤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

考场夺魁离不开作文制胜，作文历来是考生必争之地，考场作文也历来备受关注。
如何赢得阅卷老师的瞬间感动？
怎样才能在芸芸众生中脱颖而出？
《满分作文制胜绝招（高中版）》荟萃近年考场佳作，点评其中最动人心弦的语言，剖析其中最催人泪下的思想，展示考生现场发挥的惊世才华。
同学们一定会在轻松愉悦的心情中领略到这些高考满分作文的独特风景。

书籍目录

第一章　主题个性化4招第1招　标新立异，反弹琵琶第2招　大题小做，小题大做第3招　变换视角，出奇制胜第4招　跳出自我，大气高远第二章　体裁个性化4招第1招　旧瓶新酒，故事新编第2招　论坛网络，与时俱进第3招　文学影视，议论散文第4招　实用文体，移植创新第三章　结构个性化4招第1招　镜头剪接，时空迁移第2招　巧分层次，化整为零第3招　对照比较，蓄势陡转第4招　抑扬生变，波澜跌宕第四章　题材个性化4招第1招　引经据典，厚今薄古第2招　以少胜多，广征博采第3招　生熟互变，经新取胜第4招　借古讽今，故事说理第五章　标题、首尾个性化4招第1招　巧引妙改，修辞拟题第2招　题记摘要，诠释总领第3招　排比设问，悬念故事第4招　引语诵诗，响应点睛第六章　语言个性化4招第1招　修辞艺术，标点魅力第2招　名句点缀，流行色彩第3招　绘声绘色，传神描写第4招　妙语连珠，正话反说

章节摘录

第一章　主题个性化4招　　第1招　标新立异，所弹琵琶　　错误让我如此美丽　　我有两位性格迥异的挚友。
一个没完没了地惹祸，被众人讥为“三分钟一个主意”。
少年时骑自行车去内蒙古探险，险些叫狼叼了去；曾上过战场，枪炮一响，吓尿了裤子。
面对不断的打击和挫折，他每回都能踉跄着爬起来。
一连串磕头拌腿的生活经历倒像是勋章，挂在他相当自信的胸前。
奇怪，这盏并不省油的灯，不仅事业小成，在人群中还是个受欢迎的人物。
另一位则乖得很：从幼儿园、上学到工作单位一直担任领导职务，每天洗脸，不讲脏话，从不擅自去运河游泳，上课不说话，开会不打盹，家中收藏最多的就是他历年所得的镜框奖状，现为公认的副局级好人。
然而副局级好人也有苦恼，一次听他吐了句真言：一生像一张白纸，没感觉，没劲。
由于他的婚姻是遵父母之命而来，现在儿子都上街打酱油了，他连一次“我爱你”也没有对老婆说过。
上回两口子吵架，这位仁兄按捺不住，平生头回口中带出个脏字儿。
事后，他怪新鲜地悄悄介绍体会：嘿，骂人真的挺痛！
第一只猿猴“错误”地下树直立行走，所以今天的人类才不用趴着敲电脑：尼克松总统“错误”地偏离当时美国的既定政策，于是叩开中美关系的大门。
自古以来。
无论科技政治，柴米油盐，因意外或错误而发现并促进社会前进的例子多多。
错误也分上中下三等，笨蛋级的错误，每日里人人在犯。
唯独悟性极高的高手，才有资格犯下高层次的错误。
这类错误的发生，则意味着创新的又一抹曙光。
错过了犯错误的年龄，也是错误。
读过港报一篇感人至深的文章。
一位得知自己不久于人世的老者写道：“如果我可以从头活一次，我要尝试更多的错误，我不会再事事追求完美。
”　　然而，我们仍在一厢情愿地制造着完美。
为了少出错，智者热衷于在人间设置条条框框，然后再将大家的鞋带系在上面，那叫一颗健康的心如何奔跑？
日前欣赏到一奇文，四言诗体裁，好像叫什么新时代儿童道德准则。
整整齐齐一大张，一条条地将做人的高风亮节啰嗦个遍，满篇旧时《女儿经》的滥腔调。
最后谆谆教导孩子应该条条做到。
暂且不论新时代有无培养呆头圣人的必要。
只斗胆问一句作者：小的时候，你没惹妈生气？
现在您老恁大岁数，究竟落实几条几款？
正如北京的一位大妈早起遛，弯儿，正逢附近小学校举行升旗仪式，学生们阵容整齐，齐刷刷向国旗敬礼。
却扭头瞥见队尾的老师们，或蹲着，或叉腰，正菜咸醋酸地侃得欢实呢。
老人感动之余，添了些气不顺。
活着是美丽的，工作着是美丽的，必要时，犯错误亦不失为一种美丽。
正如一辈子不离开地面，自然避开溺水的危险。
但只有经历呛水和疲惫，才能领略另类生活的风采和快乐。
锁定目标　　错误，是让人讨厌的，有时一个错误会让个人、集体、国家遭到惨重的损失，所以，人人都在避免错误。
然而，本文作者却一反常态，明确提出：“必要时，犯错误亦不失为一种美丽。

”人人避之的错误，在作者看来却是“一种美丽”，这个观点就与众不同了。
作者运用逆向思维，言人之未言之理，大胆创新。
这种立意方法，就叫“标新立异，反弹琵琶”。
作者先正面论证，从“有两位性格迥异的挚友”的故事写起，对比中显示出“犯错误”的益处，特别是第二位“乖得很”的朋友的前后对比，更说明了这个问题；然后。
作者进一步举第一只猿猴“错误”地下树直立行走、尼克松总统“错误”地偏离当时美国的既定政策的例子，以及概举自古以来，无论科技政治，柴米淌盐，因意外或错误而发现并促进社会前进的例子，进一步阐明了“犯错误”对人类进步、发展的促进作用。
然后，作者用“然而”一转，从反面论述追求“完美”、不允许“犯错误”的严重危害。
文章通过正反论述，自然得出作者的观点。
作者的观点虽然不合“常理”，但因为作者论述充分、举例众多且典型。
让人不得不信服作者的观点。
拓展？
探究　激活思想　“标新立异，反弹琵琶”，实质就是逆向思维在写作中的运用。
所谓逆向思维。
就是为了实现某项目标，以背逆常规现象或常规方法为前提，通过反向思考来发现或解决问题的思维过程或方法。
“反弹”就是将某些传统的思维结论颠倒过来思考。
从某论点的对立角度去确立新观点，去阐发新见解，从而令人耳目一新。
一、“反弹”的视角　1.传统新究。
对旧有的传统观念中不合理之处或现在大家仍普遍认同的观念进行重新审视，得出符合时代特征的新见解。
如前面提到的《错误让我如此美丽》（林鸣）。
2.历史新论。
是针对前人对历史事件及历史名人的定论，进行辩证的分析思考，并给予公正的评价。
如高考作文《治世之能臣，乱世之奸雄》。
3.热点新评。
对社会热点、焦点问题或时尚潮流提出异议，作出富有新意的评价。
如徐怀谦的《也说贪官人情味》。
4.旧语新释。
针对少数成语、俗语、典故中存在的某种片面性、局限性。
采用逆向思维的方法来确立新观点。
如梁实秋的《流行的谬论》。
我们无论从哪个方面进行“反弹”，都要经历两个环节：一是怀疑权威，突破传统；一是找出漏洞，破旧立新。
其核心就是“破旧立新”。
一般说来，写作时可以先指出某个传统观念的不合理之处，谈谈这种传统观念是在什么时代背景下产生的。
为什么会产生，再谈这种观念在当今形势下为什么应该改变，亮出自己的观点，进而进行证明。
二、注意事项　1.学会逆向思维，敢于提出与众不同的见解，敢于破除习惯的思维方式和传统观念的束缚，跳出因循守旧、墨守成规的老框框，大胆设想。
发前人之未发，化腐朽为神奇，标新立异。
2.立论要经得起推敲。
逆向求异应在一定的语言环境或特定的社会背景中进行，只有严格遵循客观规律，准确把握事物的本质。
才能避免从一个极端走向另一个极端。
如果把“反弹”误为“乱弹”，立论偏颇，就会画虎不成反类犬，贻笑大方。

3.“ 反弹 ”不具普遍性。
不是任何事物或观点都能逆向求异。
那些违反科学道理，有悖于人们共识和伤害人感情的“ 反弹 ”，都是不可取的。
如“ 螳臂挡车 ”，贬抑螳螂已成共识，你若想褒扬它，想借此改变人们的传统观念，人们将难以赞同。
广闻博览　满分作文2007高分高考全国卷　不要说你是好心　一考生　好心，也许是雨中送伞，雪中送炭，但也可以是抱薪救火，火上浇油。
当你抱着柴火冲向火场时。
请不要使用这个好听的借口，不要说你是好心。
不要说你是好心。
当你暴虎冯河、黔驴技穷之时。
农夫与蛇的故事众人皆知：好心的农夫看到被冰冻住、奄奄一息的蛇，便用温暖的胸怀为它融化冰雪。
蛇苏醒了，却反咬农夫一口，农夫因此赔上了自己的生命。
故事告诉我们。
不要去拯救那些难以拯救的小人。
可在我看来，这也是农夫不自量力的表现，总以为自己可以拯救别人而不会让自己受伤。
现实生活中此类事情比比皆是，不知有多少人以为自己可以赤手空拳地救出那些溺水、跳楼之人，却因为缺乏工具及技巧而害死别人。
甚至自己也赔上一条命。
这种“ 好心 ”，难道能被接受吗？
不要说你是好心，当你背叛社会、振振有词之时。
害人不浅的“ 法轮功 ”创始人李洪志扬言要“ 拯救世人 ”，却不知让多少原本甜蜜美满的家庭妻离子散，痛不欲生；达赖怀抱“ 解放西藏 ”的可笑梦想，策动一些人在“ 3 · 14 ”中为所欲为、打砸抢烧。
在这血淋淋的现实之下，一切借口变得一文不值，一切行为变，得肮脏荒唐。
就算百般说明其动机是出于“ 好心 ”，怕也没人会相信。
这种“ 好心 ”，决木是好心。
不要说你是好心，当你违背规律、统治自然之时。
一个又一个马戏团。
一位又一位“ 驯兽师 ”……小朋友们可以坐在老虎背上照相，犬象可以投篮。
从“ 驯兽师 ”微笑的表情中，我看到的却是人类对自然的残酷统治。
在大家的欢声笑语中。
我听到的却是野生华南虎只能以个位计的噩耗。
在这样的现状下，人类是好心才驯化老虎的解释似乎有些苍白。
真正好心的人早已“ 放虎归山 ”，他们组建基金会开始了华南虎的野化工作。
当我们以为每天投食，让动物们吃喝无忧就是好心时，却剥夺了它们野外生存的能力，这种“ 好心 ”，不要也罢。
所有那些类似于好心的“ 好心 ”。
我想都是源于我们太过于高估自己，却低估了人心，低估了社会。
低估了自然中的一切客观存在，也只有在有一天我们能真正将自己与他人、社会、自然放到一个平等的位置时，我们才不会“ 好心 ”办坏事，也才会好心得“ 名正言顺 ”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com