

<<印迹之美>>

图书基本信息

书名：<<印迹之美>>

13位ISBN编号：9787536693050

10位ISBN编号：7536693052

出版时间：2008-1

出版时间：重庆出版社

作者：李永永

页数：70

字数：86000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印迹之美>>

内容概要

这是一栋由几位儿童美术教育家合力建造的儿童美术的温馨小屋，样式传统又现代，陈设丰富而明快。

每位进入其中的孩子都会被热情的主人揽入怀中，感受到美的情愫，被灵性抚慰，受智慧滋养，得艺术熏染……《赢在美的新起点》丛书汇集了许多优秀教师积累的创意课题及学生作品，它对提高孩子们的美术技能，涵养孩子们的人文精神，培养孩子们的创造性肯定能发挥重要作用。

本丛书的务实精神和特有活力，会使它在“2+1”丛书中大放异彩，独树一帜。

本书根据不同年龄段孩子们的生理心理特点，从趣味开始，到独立创作结束，在保持少儿美术创作特点的基础上，提示版画创作的技能技巧。

<<印迹之美>>

作者简介

李永永，美术特级教师，教育导师，徐悲鸿少儿美术馆馆长 中国美术教育研究会会员，中国美术家协会会员 教育部“体育、艺术2+1项目”辅导教材《中国画》编委 中国重庆国际儿童美术展评委，全国三十大少儿美术教育新星 获教育部全国学校艺术教育先进个人称号，重庆市劳动

<<印迹之美>>

书籍目录

1 少儿版画概述 一、少儿版画的特性 二、少儿版画的教育价值 三、少儿版画的分类 四、少儿版画的教育策略 五、不同阶段少儿版画表现特征比较2 少儿版画表现 在表现中创造——少儿版画的基本表现形式 第一课 单色吹塑纸版画 第二课 粉印版画 第三课 拼版版画 第四课 填彩版画(上) 第五课 填彩版画(下) 第六课 重叠彩色纸版画 第七课 黑白木刻版画 第八课 绝版套色版画 在游戏中感悟——少儿版画的趣味表现形式 第一课 平面纸版画 第二课 喷印版画 第三课 对印版画 第四课 剪贴版画 第五课 画印版画 第六课 漏印版画 第七课 粘线版画 第八课 实物拓印版画 在探究中发现——少儿版画特殊效果的表现形式 第一课 烙板版画 第二课 撕刻纸版画 第三课 黑白叠印版画 第四课 揉板版画3 作品赏析 古诗版画赏析 童话版画赏析 藏书票作品赏析 石版画作品赏析 专家点评 附录一 教学实践 附录二 木刻表现图例 主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>