第一图书网, tushu007.com

<<工艺设计基础>>

图书基本信息

书名：<<工艺设计基础>>

13位ISBN编号：9787536693654

10位ISBN编号：7536693656

出版时间：2008-1

出版时间：重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

作者：朱双,朱晔

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<工艺设计基础>>

内容概要

工艺设计多年来一直是美术院校中设计专业类，除素描、色彩外必考的科目，前些年它曾一度被绘画基础的速写所代替，但是近年来，随着现代设计艺术教育得到空前的发展，很多大学都增设了设计类学科和专业。
这个被遗弃的考试科目又在一些美术院校的考试中恢复起来，成为考查一个考生的综合艺术修养和综合造型能力的一门不可缺少的考试科目，由于是新增设科目，很多备考设计专业的考生们如梦方醒，四处寻求有关辅导书籍，但市场上很难找到这一类的设计基础资料。
此书就是为了帮助考生们了解各类美术院校考试内容、要求、考试方式，解决在专业学习上存在的疑问，使考生们在今后的学习中不至于盲目，以便在专业考试中考出好成绩。
相信此书是你备考设计专业的好助手，也是你今后成为未来优秀设计师的好帮手。
关键词： 设计是一门综合性的艺术，其艺术形式上的规律是多样同一性，它以创造新颖、独特的形式美为主导前提，而设计的核心在于设计内容要切题，表现形式要有创意。
设计画面的视觉效果是通过装饰变化的图案，想象来表现的。
因而，装饰图案的形象塑造及色彩的构成是设计的基本要素，是设计的基础。
重要提示： 山水、花鸟、人物、动物、环境、建筑、交通运输及日常所见商品、水果、家具等都是设计中可能使用到的形象。
工艺设计实际上是各种资料的综合运用，掌握的形象越多，你的资本就越雄厚，用起来也就越轻松自如。
重点突破： 考生应在平时的学习中积累起广泛的造型资源，做到“胸中自有雄兵百万”，要能默画出来，脑子里装饰图形丰富了，创作起来才能左右逢源，得心应手。
工具准备： 铅笔、毛笔、绘画钢笔、麦克笔、橡皮、水粉颜料、三角尺、直尺、圆规、直线笔、小刀、调色盒等。

编辑推荐

《工艺设计基础》由重庆出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com