第一图书网, tushu007.com

<<宫本武藏>>

图书基本信息

书名：<<宫本武藏>>

13位ISBN编号：9787536693944

10位ISBN编号：753669394X

出版时间：2008-3

出版时间：重庆出版集团图书发行有限公司

作者：[日] 吉川英治

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

宫本武藏的一生充满了烦恼和斗争。
他身处的时代虽然离我们已经非常遥远，但是现代人仍无法挣脱这两项苦恼。
尤其是武藏所处的时代，更是赤裸裸的斗争社会，因此，他抱着人类求生的本能，遍尝烦恼、苦难之后，猛然觉悟，为挣脱命运的枷锁，以有形的剑，求无形的修罗之“道”，在生命中写下了永垂不朽的记录。
每个人生来就具有性欲和肉体上的需求，而文学上一个重要的课题，就是探讨人类这种与生俱来的斗争本能。
本书的主角武藏，终其一生皆在为这种本能之苦而战斗。
宿命之苦永无止境，武藏生存在浩瀚无涯的天地之间，相形之下，他的剑渺小得犹如一根针。
虽然如此，剑却代表了武藏内心的形象，也是他追求“斗争即菩提、斗争即是道”的代表。
对于这些历史课题，我在意的是它所造成的影响。
虽然我不是道学专家，但每思及此，即令我诚惶诚恐。
因为，即使是一本微不足道的小说，有时也会影响读者的一生。
我文学创作的态度，不在于划分作品是文学性或非文学性，而在于将着眼点放在对读者产生的影响之上。
刚开始，我因兴趣提笔写作此书，但非自己吹毛求疵，一想到影响之大，便使我在创作的过程中，不得不特别留意，费了不少心思。
多年以来，透过这个作品，倍受读者垂爱，使身为作者的我对读者的感受更加注重。
我举个小例子，京都有一位以画樱闻名的已故画家，年轻时生活困苦，决定全家自杀以寻解脱。
就在他下决心的那天，在晚报上读到武藏攀登朝熊山的那一章，深受感动，遂打消了寻死的念头。
后来经由“朝日报社”副刊主任的介绍，与我见了面才谈起此事。
另外，游泳选手古桥、象棋八段的升田，两人亦自书中得到启示，得以奋发图强。
当我听到这些例子时，除了感到欢欣、受到鼓舞之外，更深深体认到自己责任的莺大。
除了作者对读者的影响，读者对作家亦会有所影响。
或许可以说，我在不知不觉中亦曾受到读者的影响。
将“书桌”放在大众之间，受大众精神生活影响的文学创作，可能无缘大雅之堂。
但是若被彻底地小说化，恐怕只会演变成更可怕的宿命文学。
在《宫本武藏》这部小说中，有一点容易引起争议，有时也会导致评书时的误解，那就是我把人类和封建的种种迹象比喻成一把剑。
但是我相信，只要读者志向正确，抱着现代观点，从世界的角度以及社会的角度来读此书，对我书中所指“剑”的真正含义就不会有所误解了。
我认为读者应该在该娱乐时娱乐，该梦想时梦想，配合现实世界诠释书中的道理，自由享受读书的乐趣。
武藏的剑不是杀戮之剑，也不是人生的诅咒。
他的剑是守护之剑，也是爱之剑。
在自己和他人的生命中，用剑立下严厉的道德指针，奋力解脱人类命运的禁锢。
同样，这也正是哲人所追求的道路。
武藏也是个画家，亦有文雅的一面，但因其绘画生涯始于晚年，因此在小说（（宫本武藏》里，只提到一些武藏图绘屏风、雕刻观世音像等属于初期文化知性萌芽的阶段。
至于他的恋爱生活，亦有他自己的方式，并无意强迫读者模仿。
但却可作为现代人恋爱的借镜。
而如何对焦，便是个人的自由了。
从现代和往昔这两面镜子中看武藏，便可知他的剑已不是单纯的武器了。
昭和二十四年二月（一九四九） 于吉野村

内容概要

小说以日本战国德川初期的这段历史为背景，描述了宫本武藏在这段由动到静的历史舞台上，凭着坚忍不拔的毅力和强健，手提孤剑，漂泊天涯，寻求“剑禅合一”之真谛的曲折历程。
《宫本武藏》（第一部）是《宫本武藏》前两卷地之卷、水之卷的合集。
讲述的是拒绝痴情女阿通的宫本武藏，开始踏上修行之路。
与生俱来的野性和刚强，在遇上老僧日观后，方明白所谓的杀气，原是自己的影子，尤其在他一心渴望交手的石舟斋的隐宅柴门外，更痛恶到自己的浅薄——战胜不问名利的人，又在乎什么名利呢？
于是武藏不断向内沉潜。

作者简介

吉川英治（1892-1962），日本大众文学泰斗，1892年生于日本神奈川县，曾荣获日本“国民作家”的头衔，晚年荣获日本文化勋章。
吉川先生的作品多具传奇色彩，其历史小说读来清新隽永，如行云流水，同时兼具古典与现代的风味，特别是《宫本武藏》所具有的独特风格，使他成为了历史小说大师。
在日本，他的地位与风靡华人世界的金庸一样：令人尊敬且深受喜爱。
自上世纪三十年代起，吉川先生先后创作了《宫本武藏》、《新书太阁记》、《三国英雄传》、《新·平家物语》、《私本太平记》等多部巨著，直到今天仍畅销民间且脍炙人口。
其所论述的英雄人物、传奇逸事、生命造化……皆成为家喻户晓、口口相传的“世说新语”，有“百万人的文学”之美誉。
《宫本武藏》花费了吉川先生近二十年的心血，叙述了日本家喻户晓的一代剑圣宫本武藏波澜壮阔的一生。
武藏十七岁前杀戮无数，二十一岁立志修行，凭着坚忍不拔的毅力和强健，手提孤剑，漂泊天涯，后与六十六位高手比武皆获全胜，最终参悟了“剑禅合一”的至高境界。
这一境界引导他在岩流岛的比武中，面对小次郎的高超剑法和力道，凭着精神之剑取得最后胜利，成为了天下第一高手。
该书使逆境中的人读来有一种归宿感，也使顺境中的人阅后洗却心灵的尘埃。
同时，也是中日文化交流的现代经典。

章节摘录

1究竟是怎么一回事呀？
这天地间的沧桑！
人世间各种变化，犹如秋风中的一片枯叶，就让它顺其自然吧！
武藏这么想着。
他横躺在尸堆中，看起来也像一具尸体，武藏这样觉得。
“现在，别想再让我动一下。
”其实他是体力耗尽，根本无法动弹了。
而武藏似乎没有发现自己已中了两三颗子弹。
昨夜———说得详细一点，应该是庆长五年①九月十四日半夜到天亮这段时间，关原地方下了一场倾盆大雨，到了今天下午，天空依然乌云密布。
一片黑云流连于伊吹山背和美浓连山之间，不时沙沙地带来一阵骤雨，清洗激战后的痕迹。
这些雨水，啪啪地落在武藏的脸上，也落在旁边的尸体上。
武藏像鲤鱼一般，张开口吮吸着从鼻梁流下来的雨水。
——这是末期之水。
在他昏沉的脑海中，隐约感觉如此。
这一场战争，注定要失败的。
金吾中纳言秀秋倒戈通敌，联合东军攻向友军的石田三成、浮田、岛津、小西等阵营，犹如骨牌倒塌一般，可以说半天之间就决定了天下的君主。
同时，虽然眼前看不出几十万同胞的命运，但这一战，却注定了子子孙孙以后的宿命。
“我也是……”武藏想着。
眼前突然浮现出独自留在故乡的姐姐，以及村里老年人的身影。
但为什么一点也不觉得悲伤呢？
可能死亡就是这么简单的一回事吧！
然而就在此时，离他十步左右的己方尸堆当中，有一个看似尸骸的身体，突然抬起头来叫道：“阿武！
”听到有人叫他，武藏的眼睛似从昏死中醒来一般，四处张望。
原来是他的朋友又八，那个仅带一支枪，从同一个村子出来，和他追随同一个主君的朋友。
两人内心都燃烧着青春的火焰，为了追求功名，来到这里并肩作战。
当时又八十七岁，武藏也是十七岁。
“哦！
是阿又吗？
”他在雨中回答。
“阿武！
你还活着？
”对方问道。
武藏使尽浑身的力气喊着：“当然还活着，死得了吗？
阿又！
你也别死，不能白白地客死他乡啊！
”“混账！
我会死吗？
”又八死命地爬到友人的身边，抓起武藏的手说道：“我们逃走吧！
”武藏立刻反拉他的手，骂道：“你想死啦？
现在还很危险！
”话还没说完，两人所躺的大地，突然像锅子一样响了起来。
原来有一群乌鸦鸦的人马，夹杂着呐喊声，横扫关原中央，往这边杀过来了！

看到旌旗，又八突然大叫：“啊！
是福岛的军队。
”武藏赶忙抓住他的脚踝，把他拉倒在地。
“笨蛋！
你想死呀？
”话音刚落，无数沾着泥土的马蹄，像纺织机一般，快速而整齐地杀奔过来。
马上的盔甲武士挥舞着长枪及阵刀，从两人的头上不断飞跃过去。
又八一直趴着。
武藏则睁着大眼，一直注视着几十只精悍动物的肚子。
从前天就开始下的倾盆大雨，像是最后一场秋季暴雨。
九月十七日夜晚，天空万里无云。
仰望苍穹，只见一轮明月睥睨人间，令人心生恐惧。
“走得动吗？
”武藏把友人的手腕绕在自己的脖子上，撑着他的身子走路。
还不断地注意耳边又八的呼吸声。
“没事吧？
振作点！
”他问了好几次。
“没事！
”又八用蚊子般微弱的声音回答，脸色比月光还惨白。
连续两晚，他们都躲在伊吹山谷的湿地里。
由于只吃一些生栗子或青草，武藏腹痛难耐，又八则腹泻不止。
当然，德川那边不会因为战胜而有所松懈，一定在到处搜捕“关原之役”战败的石田、浮田、小西等军的余党。
所以他们并不是没有考虑到在月夜溜到村里的危险性，然而又八痛苦难耐，直说道：“被捕也罢了！
”武藏也想，坐在这里等死，实在太无能了，这才下定决心，扶着又八循着有人烟的地方走下山来。
又八拿长矛当拐杖，艰难地移动着脚步。
“阿武，很抱歉，真的很抱歉！
”他靠在朋友的肩上，感慨万千地说着。
“说什么呢？
”武藏回答。
过了一阵子又说道：“这话应该由我来说的。
当初听到浮田中纳言及石田三成起兵的时候，我心想这下太好了！
因为我的父亲以前追随的新免伊贺守，就是浮田家的人。
靠这层关系，即使咱们只是个乡士的儿子，只要背着一杆枪，去追随他们，他们一定会像对我父亲一样，颁给咱们正式武士的身份。
我还抱着梦想，期望在这个军队里，能取下敌方大将的首级，做给那些故乡里瞧不起我的人看看，九泉下的父亲无二斋，也会吓一大跳吧！
”“我还不是一样！
……我还不是一样！
”又八也点头同意。
“我那时也邀你这位最要好的朋友说，怎么样？
要不要去？
你的母亲极力反对，把我骂了出来。
还有，跟你订了婚的七宝寺阿通姑娘，以及我的姐姐，大家都哭着阻止咱们说，乡士的儿子就当乡士吧……这也难怪，因为你和我都是必须传宗接代的独生子呀！
”“嗯……”“然而咱们俩却认为，跟女人和老人商量没用，就断然跑了出来。

这还不打紧，咱们到了新免家的阵营，才知道他根本不顾念往昔主从情分，不颁给咱们武士身份。
咱们只好毛遂自荐，央求当个足轻也好，最后好歹留了下来。
没想一到战场，不是看管物品，就是清除路边杂草，不断劳动，拿镰刀除草的时候比拿枪还多。
别说敌方大将的首级，连砍武士首级的机会都没有。
结果落到现在这步田地。
这会儿如果让你枉死于此，教我如何向阿通姑娘，以及你母亲谢罪？
”“这种事，谁会把责任推给阿武你呢？
战败了就是这种下场，一场混乱。
而且如果真要归咎的话，那就要怪金吾中纳言秀秋叛变。
我恨他！
”走了一会儿，两人来到旷野一隅。
站在那儿，视野所及到处是秋风扫过的芒草。
看不到灯火，也没人烟。
他们心想，刚才应该不是朝这个方向走来的啊！
“奇怪？
这是哪里？
”他们再次环顾自己站的地方。
“只顾讲话，好像走错路喽！
”武藏自言自语。
“那不是杭濑川吗？
”靠在他肩上的又八也开口说道。
“这么说来，这一带就是前天浮田以及东军的福岛、小早川军队，与敌方井伊及本多势军队混战的地方了。
”“是吗？
……我应该在这一带奔驰过，怎么一点都不记得了？
”“你看！
那边。
”武藏指着远处说道。
触目所及，被秋风扫倒的草丛，以及白色的河流里，都是在前天那场战役中敌我双方战死的兵士，尸横遍野。
有的头倒插入芒草丛中；有的仰泡在水里；有的被马尸压住。
连续两天的大雨，虽然把血迹都冲洗干净了，然而在月光下，每具尸体的皮肤如死鱼般惨白，可以想见那天激战的情景。
“……虫在啼哭。
”靠在武藏的肩上，又八像病人般叹了一大口气。
啼哭的不只是铃虫、松虫，又八的眼角也流下了泪水。
“阿武！
我如果死了，你能帮我照顾七宝寺的阿通姑娘吗？
”“傻瓜……你在想什么？
怎么突然提这事？
”“我说不定会死了！
”“别说泄气话了———你怎么会这么想呢？
”“我母亲有亲戚照顾。
但是，阿通姑娘可是孤身一人呀！
听说她还是婴儿的时候，就遭在寺里投宿的武士遗弃，变成了弃婴，好可怜呀！
阿武，说真的，我如果死了，一切拜托你了！
”“不过是腹泻罢了，哪会死人？

振作点！
”武藏拼命给他打气：“再忍耐一下，等咱们找到农家，我去要点药来，你也可以好好睡一觉。
”从关原通往不破的街道上，有旅馆也有村落。
武藏小心翼翼地走着。
走了一阵子，来到一处满是尸骸的地方，让人以为有一部队在此全军覆没了呢！
然而现在两人不管看到什么样的尸体，也不会感到残忍或悲哀了！
虽然已经如此麻木不仁，武藏却为一物所惊，又八也内心一悸，缩住了脚步。
“啊……”他们轻叫了一声。
原来有个人像兔子般动作敏捷地躲到累累的尸体间。
此时月光皎洁，犹如白昼。
所以仔细凝视之下，可以看出有个人影蹲在那儿。
——是个野武士吧？
他们马上这么想。
然而，很意外，原来是个小姑娘，看起来只有十三四岁。
她衣衫褴褛，却系着绣金线的窄幅腰带，衣服的袖口是圆形的。
小姑娘也戒备着这边的人影，像猫一样敏锐的眼神，从尸体中直射过来。
战火虽熄，但还是有武士拿着刀枪，以这一带为中心追讨山野中的残党。
这里尸横遍野，可以说是鬼哭神嚎的新战场。
而这个尚未成年的小姑娘，夜晚单独一人，在无数的死尸当中，到底在做什么？
“……？
”武藏和又八觉得很奇怪，又想静观其变，所以两人屏息凝神，注视着这个小姑娘到底在做什么。
最后武藏还是忍不住好奇，大吼一声“喂”，小姑娘惊慌地转动着圆圆的双眸，准备逃走。
“不用怕！
我有事问你。
”虽然武藏匆忙补上一句，但为时已晚。
小姑娘受到惊吓，头也不回地逃往对面山头。
不知是挂在腰带还是袖口的铃铛，随着飞跃的身影，发出悦耳的声音，在两人耳边回荡，一阵异样的感觉悄然升起。
“到底是什么啊？
”武藏茫然地望着夜晚的雾气。
“会不会是鬼啊？
”又八说完，身体颤抖了一下。
“不会吧！
”武藏微微一笑道：“她躲到那两个山坡中间了。
看起来这附近有村落。
别惊动她，我们去问问就知道了。
”两人爬到那个山坡上，果然看见有人家灯火。
这里是不破山尾部向南延伸出去的湿地。
虽然已见灯火，但还是走了一公里左右才到。
走近一看，不像个农家，有土墙，还有一个尽管陈旧但一看便知是门的入口。
门柱已腐朽，门也不在了。
进了这门，从茂盛的萩树丛中，看到主屋的门深锁着。
“有人吗？
”他们轻轻敲门。
“很抱歉半夜来打扰，有事相托。
请救救这个病人，我们不会给您添麻烦的。
”过了许久仍无人回答。

刚才那个姑娘好像在跟她的家人细声讨论。
不久，听到门里面有声响，他们以为要来开门，等了一阵，却非如此。
“你们，是关原的战败逃兵吧？
”是那个姑娘的声音，听起来很紧张。
“是的，我俩都是浮田旗下，新免伊贺守的足轻。
”“不行，藏匿逃兵是有罪的。
你说不给我们添麻烦。
但是，这样我们麻烦可大了！
”“是吗？
那……也没办法了！
”“你们到别的地方去吧！
”“我们会离开。
但是，我的同伴腹泻严重。
可否请您拿些药给我们？
”“如果是药的话……”对方考虑了一下，可能跟家人商量去了。
铃铛声随着她的脚步声，往屋里逐渐消失。
此时，另外一扇窗户出现了一个人。
这位看起来像是这家的女主人，似乎刚才就在窥探他们，这时才开口道：“朱实啊！
给他们开门吧！
他们虽然是逃兵，但是杂兵不会列入清查的名单里，给他们过一夜不会有事的。
”在这个小木屋里，两人得以静养疗伤。
又八每天服用朴树炭粉，吃韭菜粥，卧床休息；武藏则用烧酒清洗大腿上的弹伤。
“这家不知是做什么的？
”“不管他们是做什么的，愿意收留我们，就是地狱中的菩萨！
”“那个夫人还年轻，带着小姑娘孤单两人，竟然敢住在这荒郊野外！
”“那个小姑娘和七宝寺的阿通姑娘，长得还真有点像呢！
”“唔，长得是很可爱……但是，像娃娃般的姑娘，半夜一个人走在连我们都觉得恶心的尸堆里，真令人不解！
”“听！
有铃铛的声音。
”两人倾耳聆听———“好像是那个叫朱实的姑娘来了。
”脚步声停在小木屋前，应该就是她。
她像啄木鸟般从外头轻轻敲着门。
“又八哥哥！
武藏哥哥！
”“谁呀？
”“是我，给你们带稀饭来了。
”“谢谢。
”他们从草席上起身，打开门锁。
朱实提着药和食物说道：“你们身体可好？
”“托你的福，两人都痊愈了。
”“我母亲说过，即使痊愈了，也不能大声讲话，或把头伸出窗外！
”“谢谢你们的帮忙。
”“听说石田三成和浮田秀家等从关原逃出来的大将还没捉到，所以这一带清查得很紧。
”“真的？
”“所以要是让他们知道我们藏匿逃兵，即使只是杂兵，我们也会被抓去的。
”“知道了。

”“那你们早点休息，明天见。
”她微笑道，正要转身出去，又八叫住她。
“朱实姑娘，再多聊一会儿吧！
”“不行。
”“为什么？
”“会被母亲骂的。
”“有件事想问你，你几岁？
”“十五。
”“十五？
这么小！
”“可是我会做很多事呢！
”“你父亲呢？
”“不在了。
”“你们是做什么的？
”“我们家的职业吗？
”“嗯！
”“艾草店。
”“哦！
做针灸的艾草，听说是这里的名产。
”“春天我们去砍伊吹的蓬草，夏天晒干后，秋冬季再制成艾草，然后拿到垂井的旅馆，当土产卖。
”“是吗？
……如果是做艾草的话，女人也可以胜任哪！
”“只有这样吗？
你不是说有事吗？
”“是啊！
还有……朱实姑娘！
”“什么事？
”“前几天的晚上———就是我们来到你们家的晚上———我们想问的是，朱实姑娘！
你跑到死尸遍布的战场上，到底在做什么？
”“不知道！
”“啪”把门一关，朱实摇着袖口的铃铛，飞快跑向主屋去了。
……

编辑推荐

日本“百万读者之国民作家”吉川英治历经二十余载的经典力作，连续再版七十余年，销量超过1000万册！
21世纪洗却心灵尘埃、超越困境的必读书。
男人成功必读的传世名作。
《宫本武藏（第1部）：地之卷 水之卷》叙述了日本家喻户晓的一代剑圣宫本武藏波澜壮阔的一生。武藏十七岁前杀戮无数，二十一岁立志修行，凭着坚忍不拔的毅力和强健，手提孤剑，漂泊天涯，后与六十六位高手比武皆获全胜，最终参悟了“剑禅合一”的至高境界。
这一境界引导他在岩流岛的比武中，面对小次郎的高超剑法和力道，凭着精神之剑取得最后胜利，成为了天下第一高手。
该书使逆境中的人读来有一种归宿感，也使顺境中的人阅后洗却心灵的尘埃。
同时，也是中日文化交流的现代经典。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com