第一图书网, tushu007.com

<<吟诵关中>>

图书基本信息

书名：<<吟诵关中>>

13位ISBN编号：9787536694651

10位ISBN编号：7536694652

出版时间：2008-3

出版时间：陈忠实 重庆出版社，重庆出版集团 (2008-03出版)

作者：陈忠实

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《吟诵关中：陈忠实最新作品集》收集了作者自2002年至2006年之间所创作的短篇小说2篇、散文、随笔57篇，文论、对话49篇，共40余万字，由于作者近几年未出版图书，用作者自己的话说：出版《吟诵关中：陈忠实最新作品集》是为了给关心他、研究他的读者与机构一个交代。

作者简介

陈忠实，中国作协副主席，陕西省作协主席。
1965年开始发表作品，著有短篇小说《乡村》、《到老白杨树背后去》，中篇小说集《初夏》、《四妹子》，《陈忠实小说自选集》(3卷)，《陈忠实文集》(5卷)，散文集《告别白鸽》等。
短篇小说《信任》获1979年全国优秀作品奖、《立身篇》获1980年《飞天》文学奖，中篇小说《康家小院》获上海首届《小说界》文学奖、《初夏》获1984年《当代》文学奖、《十八岁的哥哥》获1985年《长城》文学奖，报告文学《渭北高原，关于一个人的记忆》获全国1990年——1991年报告文学奖，长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖。

书籍目录

第一辑　小说娃的心，娃的胆——三秦人物摹写之一一个人的生命体验——三秦人物摹写之二第二辑　散文·随笔为城墙洗唾——辩证关中之一粘面的滑稽——辩证关中之二遥远的猜想——辩证关中之三孔雀该飞何处——辩证关中之四乡谚一例——辩证关中之五也说乡土情结——辩证关中之六两个蒲城人——辩证关中之七舒悦里的亲情和友谊永远的骡马市皮鞋·鳝丝·花点衬衫从大理到泸沽湖在好山好水里领受沉重一把铁勺走天下第三粒失球致使的摧毁——老陈看奥运之一妩媚的回眸——老陈看奥运之二失败仍令我敬重——老陈看奥运之三为女曲喝彩——老陈看奥运之四话说梦游——老陈看奥运之五胜者的平静与败者的微笑——老陈看奥运之六在河之洲柴达木掠影借助巨人的肩膀——翻译小说阅读记忆完成一次心灵洗礼——感动长征之一黄洋界一炮——感动长征之二白鹿回到白鹿原太白山记关山小记也说中国人的情感再到凤凰山陷入与沉浸——《延河》创刊50年感怀关于一条河的记忆和想象也说“抬杠”陪一个人上原走过武汉，匆草一笔半坡猜想魅力亨利五月，临近盛事的期待——2006足球世界杯观感之一正确的坚定和无知的固执——2006足球世界杯观感之二最后才学会射门及其他——2006足球世界杯观感之三黑马尚未出现——2006足球世界杯观感之四帅气和率性的转移之谜——2006足球世界杯观感之五绅士风度和心理赘肉——2006足球世界杯观感之六尽享盛宴——2006足球世界杯观感之七又一次高潮式的盛宴——2006足球世界杯观感之八太过的残酷和太过的轻松——2006足球世界杯观感之九经典的防守也精彩——2006足球世界杯观感之十谁都强，谁都强不起来——2006足球世界杯观感之十一再看亨利的魅力——2006足球世界杯观感之十二绝妙的与吓人的——2006足球世界杯观感之十三老陈与陈老娲氏庄杏黄父亲的树地铁口脚步爆响的声浪——俄罗斯散记之一林中那块阳光明媚的草地——俄罗斯散记之二回家折枣关中有螃蟹1980年夏天的一顿午餐第三辑　文论·对话重新解读《家》，一个时代的标志——写在巴金百岁华诞你的句子已灿灿发亮生活有脉象，我的脉象——小说自选集新版序背离共性，自成风景——陕西名家作品选·序什么使我钦敬——读《走进李焕政》有剑铭为友关于《开坛》你的发现，令我敬重我的关中心灵的狂欢和舞蹈关中娃，岂止一个冷字——读《立马中条》天性与灵性令人惊喜的阅读探索·归结·展示——在《王蓬文集》首发式上的讲话灿烂在创造里——感动葛玮红烛泪杜鹃血难以化解的灼痛——读陈行之新作《危险的移动》一种气质，鲜嫩和灿烂——罗贯生山水画印象思辨的这一声——读朱鸿散文之感受敬重宝成天使或是蜻蜓，翅翼沉重——读《午夜天使》及其来由吟诵关中欷欺暗泣里的情感之潮仰天俯地无愧生者与亡灵——感动孔从洲将军诗性的婉转与徘徊业已铸就无限——悼念巴金陈孝英，让我感到灿烂气象万千的艺术峡谷——高峡印象真实又真诚的叙写——毛安秦散文读记别一种情怀心斋，一个海阔的文学空间中国乡村形态的智慧表达——我读《山匪》筛选自己少年已知情滋味——禹治夏诗文印象我看话剧《白鹿原》在现实的尘埃中思索与漫游——序远村诗集《浮土与苍生》再读《活动变人形》长庆，鲜活的记忆与激情的书写印在生命脚印里的诗——冯在才诗集《曲江吟》阅读印象人生笔记的笔记难得一种真实关于45年的答问文学的力量——与《陕西日报》记者张立的对话关于《白鹿原》及其他一与《时代人物》周报记者徐海屏的谈话公安文化及其他答《解放日报》记者姜小玲问答《南方周末》记者张英问和《嘹望东方周刊》记者的对话我相信文学依然神圣——答《延安文学》特约编辑周碹璞问

章节摘录

插图：一个人的生命体验——三秦人物摹写之二柳青终于决定：自己消灭自己。
他已经确定了周密的消灭自己的计划和具体的实施方案。
最关键的一点是消灭自己的方式———他决定采取电击。
这也许是他唯一能够找到的办法，唯一能够做出的选择。
他尚未被最终判决，却已经生活在和囚犯无异的环境里。
这是一排只有顶棚和墙壁的平房，很长很长的一排，没有隔墙。
据说这是文化行政管理机关停放自行车的车棚，原先只有三面墙壁，空着的那一面自然十分宽敞，是为着庞大机关里的干部上班来存放车子下班回家时取走车子避免拥挤磕碰的精心设计。
现在把敞着的那一面垒起墙来了，安上了一扇门，自行车棚就变成一幢完整的平房了。
柳青就被囚禁在这幢屋子里，还有许多他认识或不认识的文艺界被揪出来通称为“牛鬼蛇神”的人。
这个被堵上第四面墙壁的房子，不再叫做车棚，很快就有了一个“牛棚”的名字。
选择这个房子是经过反复比较和论证才确定下来的。
至关重要的一点，就好在没有隔墙，把一群戴着“牛鬼蛇神”帽子的人装进去，通铺大床，一人占一块床板，谁躺下谁坐起谁翻身谁皱眉谁傻笑谁和谁互使眼色都在众目睽睽的监督之中，也减少了看管人员的人数和劳累强度。
上厕所有人跟着，被单独叫去训话更有监视者；弄一撮毒性剧烈的老鼠药或杀灭害虫的农药是不可能的，亲属都被隔离接触了，无法获得；上吊也是无法实施的，既没有绳子，也没有拴绳上吊的悬梁或可以承载一个人体重的壁钩；刎颈或割断手腕或腿上的主动脉，没有刀子，再说万一一刀割不死再被抢救过来，会有“自绝于人民”的又一桩被认为叛变行为的罪名；唯一能够消灭自己的手段，便是电击———房子里有电，这是必备的也不引人注意的照明设备。
更关键的是，一触即宣告生命结束，短暂的一瞬就把较长时间酝酿确定的消灭自己的方案实施完成了。
在决定这个晚上就付诸实施的时候，他甚至庆幸自己掌握有最基本的用电常识。
这是他久居乡村的意外收获。
乡村滞后于城市的生活条件迫使他学会的用电知识。
他住在被他用诗一样的语言描写过的终南山下的蛤蟆滩的南沿，那是不太高也不甚陡的一道原坡。
那儿有一幢在解放后破除迷信运动中搬掉了泥胎神像的庙院，一番整修以后，他就携妻引子住了进去。
站在门口可以远眺终南山壁立突起的群峰，或高或低的峰峦之间绝无雷同的过渡性谷地。
终南山几乎终年都被薄雾和烟岚缭绕着笼罩着，只有雨后或强劲的西风扫荡之后，才可以看到清晰的山峰和山谷的面目。
眼皮下的蛤蟆滩，不是四季都在变换色彩，而是每天都在神奇地呈现着浓淡深浅的诱人的色彩，乃至清晨午间傍晚都显示着变化。
他踏遍了河川的大路小径，麦子扬花和稻子扬花的香味各具魅力，刚刚犁翻的新鲜泥土的清新气味是难以恰当描述的……他在庙院里常常发生的困难却是断电。
停电是不可抗拒的，也是心安理得的，他知道国家对农村定时供电是电力尚不充足，他备有蜡烛。
有电而因为家里线路故障再停电就让他很不甘心，就难以忍受淌着油的蜡烛的昏暗光亮，就想找电工来检修。
电工热情而又耐心，多出于对兼着县委副书记的作家的尊重，毫无可嫌指责之处。
问题是他得亲自去找，或让妻子马葳去找。
有一段不近的路程且不论，往往找不见人，电工是大忙人也是大活物，不会呆在家里等候用户去找；还有下雨下雪不便出门的时候，还有黑天半夜的不便……随后他学会了接电，知道了开闸关闸，也懂得了火线和地线，尤其明确火线和地线一旦交叉接通，就会发出光明，也会击打死最强壮的生命。
现在，乡村生活迫使他学会的最简单的电路技能，可以用来实施消灭自己的目的了。

编辑推荐

《吟诵关中:陈忠实最新作品集》由重庆出版社，重庆出版集团出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com