

<<图说禅宗>>

图书基本信息

书名：<<图说禅宗>>

13位ISBN编号：9787536695146

10位ISBN编号：7536695144

出版时间：2008-6

出版时间：重庆出版社

作者：张力余，殷渝生 著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说禅宗>>

内容概要

《图说禅宗：佛家参修的渐、顿之悟（全彩典藏图本）》以图说禅，以大量图片形象生动地展示了禅宗的各个方面；配以精到的选材，简法生动的文字叙述禅宗的历史。

图文并茂，相得益彰，实为一部不可多得的了解禅宗历史的书籍。

禅宗以禅定作为佛教修行的根本而得名，是中国佛教最重要的宗派。

它以菩提达摩为始祖，故又称达摩宗；因得佛心印，又称为佛心宗。

禅宗反对一切僵死的拘束身心的修炼形式，主张用心来领悟佛法的真谛，而不必拘泥于打坐等形式。

禅宗主张自由自在的生活，自由自在地修行，在平凡的日常生活中展现人的本源性力量，确立生命的真正主体。

千百年来，禅宗学说吸引了成千上万的信徒。

禅宗从中国起步，影响遍及东南亚及欧美，呈现出了活泼生动的成长态势；佛祖精神由于禅宗的创立而得到传承和发展。

<<图说禅宗>>

书籍目录

序第一章 禅宗的发端禅和禅宗如来禅与祖师禅第二章 中土禅宗的创立禅宗初祖达摩禅宗的传法授衣第三章 禅宗北宗两京法主，三帝门师两个传法系统第四章 慧能南宗三禅系慧能南宗的繁衍菏泽神会禅系南岳怀让禅系青元行思禅系第五章 五家分灯一花开五叶沩仰宗临济宗曹洞宗云门宗法眼宗第六章 融合渗透的宋代禅宗禅宗新意禅宗诸家士人参禅宋代禅宗丛林第七章 明清禅宗的衰落明代禅宗美学思想的转变四僧的禅观明代帝国与禅明代禅宗派别清代禅学的式微清帝与禅禅宗四系第八章 禅宗与日常生活禅宗茶道禅宗绘画

<<图说禅宗>>

章节摘录

第一章 禅宗的发端 禅和禅宗 “禅”字解义 什么是禅？

只要是对佛教有所了解的人都知道，提出这个问题本身就是有问题的，因为禅是不能言说的。

释迦拈花，没有说一个字，但佛祖在微笑中已经尽透禅的微妙智光。

然而，当人们以虔诚之心、充满理性地去试图探究禅的真谛时，又苦于无法用世俗的语言、概念去诠释它、表达它。

作为形而上的“禅”，它并不指人世间任何特定的事物。

在人类的知识范畴中，“形而上”的东西并不少见，但人们都可以用科学的概念、定义去解释他们，唯有“禅”，似乎是一个漂浮在空中、不可捉摸的东西，很难用准确的概念、定义去解释它。

其中的原因是，“禅”本身已经远离世俗了，而人世间世俗的语言、概念只能对世俗的心态作出描述；这大概就是人们难以对“禅”进行解说的原因了。

从这个意义上来说，要回答“什么是禅”，只能以超越一切的绝对神悟，回归到自性的本体才能解说它。

达摩西来，在中国始传禅宗，其宗旨就是“直指人心，见性成佛，不立文字，教外别传”。

这十六个字可以看做是禅宗的基本主张。

在禅宗看来，文字不过是语言的符号，依文解义，往往会迷失本心。

禅的境界是言语道断，与一般的思维言说的层次是完全不同的。

然而，为了说清楚什么是“禅”，不得已，这里我们仍然要借助言语来对“什么是禅”这一问题进行解说。

.....

<<图说禅宗>>

编辑推荐

禅，即梵语禅那的略称，意为静虑，是洞察人生命本性的大智慧。
禅宗主张教外别传，不立文字；直指人心，见性成佛。

<<图说禅宗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>