

<<玻璃字>>

图书基本信息

书名：<<玻璃字>>

13位ISBN编号：9787536697317

10位ISBN编号：7536697317

出版时间：2008-06

出版时间：重庆出版社

作者：（德）凯·麦尔

页数：290

译者：刘兴华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玻璃字>>

内容概要

梅勒的世界充满魔幻。

当威尼斯在木乃伊战士的攻击下瓦解，梅勒和水后来到了狮身人面的国度，但埃及沙漠已埋在深雪下。

在狮身人面的镜子碉堡中，法老和霍拉斯祭司，古代神只和新的暴君展开决定性的战役。

梅勒几乎掌握住拯救世界的关键：她碰上了奥秘的玻璃字——和一位原以为失去的朋友。

在畅销作品《水后》及《石光》之后，作者借着《玻璃字》赋予“威尼斯三部曲”令人摒息的结局。

<<玻璃字>>

作者简介

凯·麦尔，生于1969年，大学研习过电影、戏剧和哲学。

当过几年记者後，在1995年专注於写作。

除了畅销书《链金术士》外，还写过不少小说，多以魔幻写实为其架构。

“威尼斯三部曲”（《水后》、《石光》、《玻璃字》）是他的第二部青少年奇幻小说，在德文世界风靡无数青少年读者。

<<玻璃字>>

书籍目录

冰与泪海洋深处帝国的心脏海盗回到光之处她真正的名字绑架亚门欧菲斯碎裂的狮身人面唯一的方法
母亲之子雪融崇高之城

<<玻璃字>>

章节摘录

冰与泪 金字塔耸立在深雪中。

周围是一望无际的埃及沙漠，埋在新冰河期的大衣下。

沙丘被冻僵了，上面积着被风卷起的雪堆。

过去火热的精灵化身成了平原中的冰雪，绕着呼啸舞动的旋风，没多久便软弱地平息下来。

梅勒蹲在金字塔顶端阶梯的雪中，尤妮帕的头靠在她的怀里。

这个有着镜子眼睛的女孩合上了眼睛，但眼皮却不停抖动着，仿佛后面有对甲虫想破茧而出似的。

雪花落在尤妮帕的睫毛和眉毛上，让她看来更加苍白。

尤妮帕在雪白的皮肤和淡金色直发的衬托下，就算没有渐渐覆盖住两人的白雪，也仿佛是一个瓷娃娃：显得脆弱，带点悲伤，似乎她一直想着过去的一桩悲剧一般。

梅勒冻得惨兮兮的，四肢打着哆嗦，手指颤抖，每呼吸一口气，都觉得肺部吸进了碎玻璃。

她头痛欲裂，但分不出这是因为寒冷，还是逃出地狱所导致的结果。

一场直接带她来此处的逃亡。

来到埃及，来到沙漠。

上一次的冰河期后，这些沙地和沙丘第一次埋在深深的雪里。

尤妮帕呢喃着，她的额头皱了起来，但镜子眼睛依然未张开。

梅勒不知道，当尤妮帕终于苏醒后，会发生什么事。

自从她的心在地狱被植入一小块石光后，她就不再是原来的样子了。

地狱中心那个难以捉摸的石光牢牢控制了她。

尤妮帕此时还昏迷着，但当她苏醒后……梅勒不愿去想。

她已精疲力竭，不想再去打斗，不管是对付尤妮帕、地狱中的丽灵，还是地面上埃及帝国的走狗。

梅勒的勇气与坚毅已经消失殆尽，这时候只想睡上一觉，好好休息，等着凛冽的寒风轻摇着她睡入冰雪之中。

“不行！”

水后唤醒了神智不清的梅勒。

她脑海中的那个声音既熟悉，同时又无比陌生。

就像那个寄居在她体内，此后一直伴随着她的每个思绪、每个步伐的生灵一样陌生。

梅勒抖了抖身子，鼓起她最后的力量。

她必须活下去！

她急忙抬起头，看着天空。

上面还一直在激战着。

那只有双翅膀的石头狮子维米特拉克斯和一艘埃及帝国的太阳飞艇正在进行一场生死攸关的空战。

自从维米特拉克斯浸过了石光后，它的黑曜岩身子便发着光，好像它是熔岩铸成的一样。

这时狮子在天空中像流星一般划出一道道的光芒。

梅勒看着维米特拉克斯再一次由上方冲撞那艘翻滚起来的太阳飞艇，紧紧捉住这艘新月形的飞船，停在上面。

它的翅膀收在这个约比威尼斯摇船长三倍的船身左右。

在重达吨许的狮身重量下，飞船很快失去高度，直奔地面，直奔金字塔，直奔梅勒和尤妮帕！

梅勒终于从僵滞状态中完全苏醒过来，仿佛包覆在她身上的寒冷冰甲，顿时被震裂开来。

她跳起来，手臂下夹着昏迷的尤妮帕，拖着她穿过雪地。

她们在金字塔上层三分之一处。

如果太阳飞艇撞裂了金字塔的外侧，她们便毫无机会。

崩裂的碎石会将她们连带卷入塔内。

维米特拉克斯第一次抬起头，看这艘摇摇晃晃的飞艇的去向。

当它张开翅膀，试图转移飞艇坠落的方向时，与风摩擦而过带来了一阵尖锐的巨响。

<<玻璃字>>

但船身过重，不是凭它一人之力便可以拦阻的，依然维持着垂直的路线朝深处坠落，直奔金字塔的侧面。

维米特拉克斯大吼着梅勒的名字，但她根本没时间抬头看。她拖着尤妮帕沿着石阶后退，每一步都得吃力地从积雪中拔出脚，几乎快要绊倒。她明白，只要自己一跌倒，就再也站不起来。她残余的力量也已耗尽。

在那艘太阳飞艇接近时，一声尖锐的呼啸窜入梅勒的耳里：命运的箭尖瞄准了她，看来将会命中目标。

“尤妮帕，”她气喘吁吁地喊道，“你必须帮我……”但尤妮帕毫无动静，只有合上的眼皮在抖动，并发出些咕噜声。要不是还有这个生命迹象，梅勒差不多就是拖着个死人在雪地上走：尤妮帕的胸口不再起伏，因为那里已没有跳动的心脏，只是一块石头。

“梅勒！”
“维米特拉克斯又在咆哮，”站着别动！”
“梅勒听到了，却没反应，继续走了两步，直到那话惊醒了她。

站着别动？
真见鬼了！

她回头看过去，见到飞艇——好近！
——见到船身上的维米特拉克斯张开翅膀努力逆风拍打，也看出在她之前那只狮子已注意到的事。太阳飞艇翻滚得更加厉害，偏离了原来坠落的路线，现在朝着金字塔侧面另一个棱角直冲而下，正好是梅勒想让自己和尤妮帕撤离到的安全地点。

现在掉头已经没有用，梅勒放开尤妮帕，趴到她身上，用手臂护住她的脸，就这样等着撞击。两秒，三秒，当撞击来到时，就好像有人在梅勒耳边狠狠敲着一面大锣，地面轰然震动起来，她确信金字塔会随之崩塌。

当维米特拉克斯在她们身旁现身，不像降落，而是坠落，地面再度震动了起来。它的爪子攫起梅勒和尤妮帕，飞到空中。尽管发出光芒，它的身体还是冰凉的。

它的谨慎显得多此一举。
金字塔承受住了撞击，只有棱角上的雪块崩裂开来，滑落了两级阶梯，化成一片闪烁晶莹的云霭，一片冰雪之雾覆盖住斜面好一会儿。直到雪崩停止后，梅勒才看到飞艇的下场。

那艘金色的新月卧在其中一级阶梯的上端，离几秒钟前梅勒和尤妮帕蹲伏的地方只有几步远。船身侧在一旁，紧邻下一级阶梯的墙面。梅勒在空中只能辨识出一处轻微的损伤，一个维米特拉克斯在船的甲板上凿出的洞。

“放我们下来！”
“梅勒对狮子说，虽然上气不接下气，但同时也松了口气，感觉到一股新的力量流过体内。

“太危险了。”
“狮子的气息在冰冷的空气中形成一团白色的烟雾。”
“没事的。”

难道你不想知道那飞艇里有什么？

“绝对不想！”

“木乃伊战士！”

“水后在梅勒脑袋里说话，只有她听得到，”一大队的木乃伊战士，还有一名经由魔法操纵飞艇的祭司。

“梅勒看了一眼在维米特拉克斯另一只前爪中晃荡的尤妮帕。她的嘴唇在动。

“尤妮帕？”

<<玻璃字>>

” “什么事？”

” 维米特拉克斯问。

“我想她醒了。”

” “真是会挑时间，”水后发牢骚，“为什么这东西老是在不需要的时候冒出来？”

” 梅勒不理睬自己体内的声音。

不管这意味着什么或可能让他们更伤脑筋，见到尤妮帕苏醒过来，她很高兴。

毕竟是她把尤妮帕打昏的，她很过意不去，但她的好友没给她任何选择。

“如果她还是你的朋友的话。”

” 水后读取她的想法，已不是第一次了，这早已成了一种坏习惯。

‘她当然是我的朋友！’

” “你看到她的举动，也听到她对你说的话。

朋友不会这样做的。

” “那是石光，尤妮帕也没办法。

” “但这也改变不了她试图伤害你的事实。”

” 梅勒没有回答。

她飘在离金字塔最近的阶梯上方十余米。

维米特拉克斯的抓攫慢慢开始让人作痛。

“放我们下来！”

” 她又求了它一次。

“至少金字塔看来稳固。”

” 狮子同意道。

“这是不是说，我们可以看看飞艇？”

” “我可没这么说。”

” “但下面根本没有动静。”

如果里面真有木乃伊，那他们也都……” “死了？”

” 水后挖苦地问道。

“失去了战斗力。”

” “或许吧，但也不一定。”

” “又是这种能帮上大忙的意见。”

” 梅勒刻薄地说。

维米特拉克斯做出决定，轻轻鼓动翅膀，把梅勒和尤妮帕带回稳固的地面，就像耸立在地狱入口、有四千年历史的金字塔一样稳固。

它先把梅勒搁在一级石阶上。

梅勒站稳后，才小心地接下维米特拉克斯爪子上的尤妮帕。

尤妮帕的嘴唇还一直动着，她的眼睛现在是不是开了条缝隙？

梅勒似乎看见她眼皮下的镜子眼睛在闪烁着。

她慢慢地把她的朋友搁到雪中。

她急着想跑到飞艇那儿去，但她先得照顾好尤妮帕。

梅勒轻柔地拍着尤妮帕的脸颊。

当她冰冷的手指碰触到她的皮肤时，感觉就像冰块撞到了冰块一样梅勒想着，还要多久才会出现冻伤的初步迹象。

“尤妮帕，”梅勒低语着，‘你醒了吗？’

” 她从眼角见到维米特拉克斯发光的身体紧绷着，注意到黑曜岩下一股股强大的肌肉像拳头般鼓起。

这头狮子准备好对任何攻击立刻做出反应。

它的疑虑不单是针对太阳飞艇，尤妮帕的背叛同样让它和水后不信任，只不过它表现得没那么明显。

尤妮帕的眼皮眨了眨，迟疑地张开了。

<<玻璃字>>

梅勒看到自己的脸反射在尤妮帕镜子眼睛的镜片中。

她几乎认不出自己来，好像有人拿了张雪人的照片到她面前一样——她的头发结了一层冰，皮肤是青白色的。

我们需要温度，梅勒惊恐地想着。

我们会死在这里。

“梅勒，”尤妮帕绽开的嘴唇冒出微弱的声音，“我……你……”接着她又默不作声，难受地咳着，一只手紧抓住梅勒的衣摆，‘好冷。

我们……在哪里？

” “埃及。

”虽然是自己亲口说出，但梅勒感到无比荒唐，好像在说她们在月球上。

尤妮帕的镜子眼睛瞪着梅勒，但那闪闪发光的镜片并未透露出她的想法。

那个时候，当魔镜师傅亚钦波多帮她安上镜子眼睛，让这盲眼女孩可以看东西时，梅勒只觉得那镜子眼神冷冰冰的；但那种感觉绝不像此刻处于这个新冰河期这种情景中这样恰到好处。

“埃及……”尤妮帕的声音听来沙哑，但不像在金字塔内想说服梅勒呆在地狱时那样冷淡了。

梅勒心中冒出一丝希望。

石光在陆地上面是不是无法控制住尤妮帕呢？

飞艇那个方向响起一阵金属声，然后是咔嚓声。

维米特拉克斯发出一声骇人的咆哮，急转过身。

它爪下的地面又再震动起来。

飞艇的侧面——现在朝上的那面墙，一片金属朝外打开了，像一张竖起来的昆虫翅膀颤抖了好一会儿。

维米特拉克斯护在梅勒面前。

这样一来，它遮住了梅勒的视线，梅勒几乎把脖子伸到最长，想从它的四肢间看看发生了什么事。

有东西从那条开口挤了出来，不是木乃伊战士，也不是祭司。

“狮身人面。

”水后低声说着。

那个生物有着男人的上半身，臀部以下是狮身，裹着沙黄色的皮毛，有着四条强而有力的腿和尖刀般锐利的兽爪。

狮身人面似乎没有注意到维米特拉克斯和女孩们，坠毁一事看来让他虚弱无比。

他的血从多处裂开的伤口流到皮毛上，头上有道特别深的裂缝。

他在舱口软弱无力地撑了好几次，最后失去重心，滚过船身的边缘，掉落在一级阶梯较高的地方，像头过大的水牛一样狠狠摔了下来。

他的血溅在雪地上，躺着一动不动。

“他死了吗？

”梅勒问。

维米特拉克斯大步走过雪地，朝飞艇而去，低头看着那只狮身人面：“看来是这样。

” “里面还有没有？

” “我看一下。

”它潜行接近飞艇，紧贴地面，鬃毛竖起。

“如果这艘飞艇的任务只是侦察，那一头狮身人面在船上干吗？

”水后问道，“这种工作通常由祭司负责。

”梅勒并不太熟悉埃及帝国的职位等级，但她也知道狮身人面一般都占据高位，只在法老亚门欧菲斯和霍拉斯的大祭司之下。

维米特拉克斯像只小猫一样灵活地爬上船身，只有爪子在金属上发出的轻微刨抓声响，透露了它的行踪。

但里面如果真的还有什么东西存活着，他们的声音也早已发出警告了。

“为什么是只狮身人面？

<<玻璃字>>

”水后又问了一次。

“我哪里会知道？”

”尤妮帕的手摸索着梅勒的手。

两人的手指交叉紧握在一起。

虽然情势紧张，梅勒还是感到松了口气，至少眼下看来石光无法影响尤妮帕或已对她失去兴趣。

维米特拉克斯潜行到敞开舱口的最后一段路。

它把自己巨大的前爪挪向开口，颈子前伸，瞄着下面。

期待的攻击并未发生。

维米特拉克斯绕着没被舱盖遮住的舱口各处，从各个角度瞧着船体内。

“我好冷！”

”尤妮帕的声音听来像是思绪飘到远方，以至于理智还无法理解发生了什么事。

梅勒更紧地抱着她，但她的目光继续盯着维米特拉克斯。

“它不会要进去里面吧？”

”水后说。

我们要打赌吗？”

梅勒心想。

黑曜岩狮猛然一跃，它巨大的身子正好穿过那个开口。

当它这个发光的轮廓消失后，周遭顿时变得灰白。

直到现在，梅勒才明白是它的光亮让周遭的雪地无比闪亮。

她等着一阵声响——打斗的杂声、叫喊和咆哮以及撞击船身后发出的空洞回声。

但四周寂静无比，反让她担心起维米特拉克斯来。

“你想它会不会出事？”

”她问水后，却见到尤妮帕精疲力竭地耸了耸肩，因为梅勒大声问着。

当然啦，尤妮帕还不知道梅勒发生了什么事！

在地狱相遇之前，她们是在威尼斯说再见的。

当时水后对梅勒来说，还只是个传奇，一个威尼斯人低声虔敬地提到的神秘力量。

她从未想过，水后有天——真的只在几个小时后——会存在她的身体内。

那时候起，发生了许多事。

梅勒不再想对尤妮帕讲述她的冒险，讲述她穿越地狱、寻求抵抗埃及帝国的救援之旅。

但在地底深处，等着她的只是痛苦、危险和石光，还有尤妮帕。

梅勒急着想知道尤妮帕发生了什么事。

她希望终于能好好休息一下，能和她最好的朋友聊一聊。

飞艇内响起一声铿锵的金属声。

“维米特拉克斯？”

”狮子没有响应。

梅勒看着尤妮帕：“你能站起来吗？”

”一道暗影掠过那对镜子眼睛。

过了几分钟，梅勒才搞清楚那不过只是一只在她们头上飞过的猛禽的倒影。

“我可以试试看。”

”尤妮帕说，但声音听来无比虚弱，梅勒很怀疑她是不是能做到。

尤妮帕挣扎着站起来，天知道她哪来的力量。

但接着梅勒想起尤妮帕胸内那一小块石光如何转瞬之间治好她的伤口。

尤妮帕站了起来，和梅勒一起吃力地拖着脚步靠近飞艇。

“你想要爬上去？”

”水后惊恐地问道。

总要有人去察看一下，梅勒心想。

水后和她一样担心维米特拉克斯，而她并没有好好藏住这种情感：梅勒几乎能清楚地感觉到水后

<<玻璃字>>

的不安，就像是她自己的似的。

在抵达弯曲的船身尖端之前，梅勒看了一眼两米下方的雪地上没有气息的狮身人面一眼。狮身人面失血更多了，形成了一颗不规则的红星，尖端像罗盘刻度一样指着各个方向。血在寒冷中已开始冻结。

梅勒又看向舱口，因为飞艇的船身太高，她们离得太近，现在无法见到那个开口；并且要爬上平滑的船身并不容易。

一声巨响让她吓了一跳。

维米特拉克斯又蹲踞在船身上。

它从舱口一跃而出，温柔的狮眼瞧着下方的女孩们。

“空的。”

” 它说。

“空的？”

” “没有人，没有木乃伊，也没有祭司。”

” “这不可能，”水后在梅勒脑海里说着，“霍拉斯祭司不会允许狮身人面单独巡逻的。祭司和狮身人面是死对头。”

” 你倒是了解他们，梅勒心想。

.....

<<玻璃字>>

编辑推荐

美国最佳少年小说奖获奖作品，译成18种文字出版。

比“哈利波特”更惊险刺激！

比“纳尼亚”更宏伟瑰丽！

威尼斯三部曲结合了独特的人物与故事情节，架构出一个天马行空的冒险事迹。

本书为其中第三部：梅勒和水后等来到了埃及，进入狮身人面兽的国度。

这时，埃及沙漠深陷在大雪中，并在狮身人面兽的玻璃碉堡中，女巫、祭司、古老的神及新的暴君展开殊死搏斗。

梅勒接近了拯救世界的关键，她碰上了神秘的玻璃字，也碰上了一位原以为失踪的老友。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>