

<<观音塘 感通寺览胜>>

图书基本信息

书名：<<观音塘 感通寺览胜>>

13位ISBN编号：9787536720350

10位ISBN编号：7536720351

出版时间：2000-9

出版时间：云南民族出版社

作者：张楠,何绍祥

页数：199

字数：157000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观音塘 感通寺览胜>>

内容概要

宗教是人类社会发展到一定阶段的历史现象。

人们对宗教的信仰、感情、思想、活动以及宗教组织、建筑、艺术用品等都是社会的产物，属于精神产品，也是人类文化生活的主要组成部分。

宗教与旅游自古有着密切的联系，由宗教信徒朝觐而出现了宗教旅游，足迹遍及世界各地。

“天下名山僧占多”，有的宗教场所，就是著名的风景名胜区，分布着佛寺、道观、塔幢、石窟、教堂等宗教建筑。

寺庙作为天国精神的象征，同时，也是世俗住宅或宫殿、祠堂，弥漫着世俗的感情。

自唐宋以来，中国的宗教更讲究人与自然的融合关系，寺庙地址的选择，要有山，有水，既利于修道，又要便于广召信徒。

寺庙的建筑十分注意外观造型，内部装饰，偶像艺术性的感召力等。

当你步入寺院，宛如走进一座艺术的殿堂，精美的建筑、雕塑、壁画琳琅满目，加之深山藏古寺，院落重重，回廊桥亭，名木花卉，更是超凡脱俗，成了风景区的重要景观。

云南地处我国云贵高原、青藏高原和东南亚半岛的结合部，形成了云南民族宗教种类繁多，门类齐全，除儒（孔子）、释（佛）、道（老子）三教外，还有伊斯兰教、基督教、原始宗教；特别是佛教的大众部（禅宗、密宗）、上座部（小乘）等在云南都有分布，而且教派之间互相交融，在佛教艺术上形成了“五彩缤纷”的寺庙大观。

<<观音塘 感通寺览胜>>

书籍目录

前言妙香古国第一寺——观音塘 一、概述 大理观音的由来 大理观音塘 二、寺庵 山门 千佛塔 九品莲池 观海楼 大门 天王殿 石亭 弥勒殿 韦驮殿 罗汉堂 大雄宝殿 钟鼓楼 伽蓝殿 祖师殿 法堂 念佛堂 藏经楼 戒坛殿 方丈室 三、饰物 宝盖 幡幢 欢门 光背 台座苍洱驰名第一山——感通寺苍山胜景——清碧溪饮食佛教艺术与造像编后

<<观音塘 感通寺览胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>