

<<普洱茶文化大观>>

图书基本信息

书名：<<普洱茶文化大观>>

13位ISBN编号：9787536731950

10位ISBN编号：7536731957

出版时间：2005-4

出版时间：云南民族出版社

作者：黄桂枢

页数：234

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普洱茶文化大观>>

内容概要

黄桂枢先生著的《普洱茶文化大观》，从茶文化的角度，将普洱茶的历史、茶树、品种、种植、加工、产品、品饮、民俗、文艺、文化等多方面的内容，归纳在一起，铸成了“大观”，内容十分丰富。黄桂枢先生长期在云南思茅地区从事文物考古工作，渊博的考古知识，使得对于普洱茶文化的研究更加深入，更加全面。

普洱茶虽然是一个历史名茶。

但过去的知名度并没有今天这么大。

自从茶文化热的兴起，1993年4月首届中国普洱茶国际学术研讨会暨首届中国普洱茶节在思茅市隆重举办，从这以后，普洱茶的知名度越来越大了，普洱茶的产量和销售量也越来越大了，随之席卷全国乃至亚洲的普洱茶热也就发生了。

这一切与当事人之一的黄桂枢先生是分不开的，由于他的精心策划与安排，由于他的热心发动与参与，由于他的积极研究与探索，普洱茶文化更加发扬光大了，黄桂枢先生的工作，功不可没。

细读《普洱茶文化大观》，就好像把你带到了亚热带的原始森林，进入到无边无际的古茶树林中，感触到了云南大叶种茶树新芽叶的滋润和芬芳，嗅到了少数民族竹楼里火塘上土制陶罐中普洱茶的浓浓陈香味。

《普洱茶文化大观》就是这样原汁原味地把你知道的普洱茶的一切都告诉你。

我相信，通过《普洱茶文化大观》的出版发行，古老普洱茶的陈香味，将会引起更多饮茶爱好者的兴趣，也会引来更多的专家学者参与到普洱茶的研究中来，普洱茶文化将会跃上一个新台阶。

<<普洱茶文化大观>>

作者简介

黄桂枢，1936年9月20日生，云南墨江人。

笔名斯闻广，字墨水，号茅塞愚人。

侨眷，云南大学毕业。

云南省思茅市文物管理所原所长、顾问、文博副研究员，云南省文物监管品鉴定员。

为中国考古学会、中国民族学学会、中华茶人联谊会、中华诗词学会、云南省书法家协会、云南省作家协会

<<普洱茶文化大观>>

书籍目录

亘古绵延的地理生态环境 地球上茶树的故乡和摇篮历史文化的深厚积淀 跨越千载的人文历史 丰富多彩的文化内涵 生机盎然的茶乡古茶树 野生型古茶树 过渡型茶树 栽培型大茶树特殊的大叶种和特定的种植区域 西双版纳茶区 勐腊茶区 勐海茶区 思茅市茶区 外市州茶区 古老神秘的加工方式 普洱茶加工 揉茶师 普洱茶的不同包装极富文化内涵的产品 传统普洱茶和现代普洱茶 独具特色的品饮和收藏方式 各民族茶饮 鉴赏与收藏丰富多彩的茶具、茶馆、茶艺 茶具 茶馆 茶艺 传奇色彩的医药保健功能 史料记载中的普洱茶药效保健作用 民间流传的普洱茶药方 普洱茶的营养成分和药效成分 科学研究的普洱茶药效保健功能 辉煌于大清朝代的贡品 普洱贡茶品种 普洱贡茶受宠缘由 普洱贡茶采办 普洱贡茶国礼 普洱贡茶的影响 历史悠久的茶叶经贸 清代时期的茶叶经贸 民国时期的茶叶经贸 1949年以后的茶叶经贸 沧桑历尽的茶马古道 昆洛前路茶马古道 滇西后路茶马古道 思茅易武茶马古道 思茅澜沧茶马古道古今茶庄茶厂巡礼 岁月变迁中的古今茶人 海内外普洱茶文化与交流 文物史籍中的普洱茶诗词楹联和民间歌谣中的普洱茶 宗教民俗中的普洱茶茶文化交流与茶叶节 本书主要参考文献及作者名录

<<普洱茶文化大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>