

<<民间实用春联>>

图书基本信息

书名：<<民间实用春联>>

13位ISBN编号：9787536800120

10位ISBN编号：7536800126

出版时间：2011-3

出版时间：陕西人美

作者：王波

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民间实用春联&gt;&gt;

## 内容概要

中国书法博大精深，韵味无穷，是一门有着浓郁东方情调的民族艺术。

对联以其工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，表达内心情感，且内涵丰富，是我国特有的文学艺术形式之一。

对联与书法的美妙结合，成为中华民族绚烂多彩的艺术独创和人文精神的完美体现。

早在秦汉以前，我国民间过年就有悬挂桃符的习俗，这一习俗持续了一千多年。

到了五代，人们开始把联语题于桃木板上。

宋代以后，在桃木板上写对联，已经相当普遍。

一直到明代，人们在新春佳节之时为了祈求来年平安吉祥，开始用红纸代替桃木板书写对联，也就出现了我们现在所见的春联。

到了今天，每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。

对联的种类分很多种，除春联外，还有婚联、寿联、贺联、挽联等，而且根据不同的场合，对联的颜色也有所区别，如婚庆、新春之时，人们用红色示喜庆之意；而在孝期等不宜用红色之时，则以白色等来替代。

对联语言精练、朗朗上口，这种形式简单、寓意深厚的民间艺术承载了人们对美好生活的向往，深受广大群众的喜爱，不但影响和丰富着我国的文化艺术，而且还随着各国文化交流的发展，传入了越南、朝鲜、日本、新加坡等国。

当今社会，书法艺术作为一种有益于人们身心健康的业余文化活动，在全国范围内日益普及和开展起来，不仅在城市，广大农村也涌现出了众多的书法爱好者。

本套《不求人系列丛书》从实用的角度考虑，精选了春联、婚联和情谊联各四十八幅，共计一百四十四幅，并从用笔、结字、布局等基本技巧方面逐字作了分析和讲解，不仅具有较高的观赏性，同时实践性也较强，方便了广大读者的鉴赏和学习。

此外，本书还精选了许多书法家的趣闻轶事、对联的来历、练习书法的要点等内容来充实本套丛书，以增强其趣味性和阅读性。

## &lt;&lt;民间实用春联&gt;&gt;

## 书籍目录

五谷丰登 劳动门第春常在 勤俭人家庆有余 丹凤朝阳 丹凤呈祥龙献瑞 红桃贺岁杏永春 招财进宝 四海  
 财源聚宝地 九州鸿运进福门 风调雨顺 福泽百姓方为好 绿遍九州始是春 国泰民安 天增岁月人增寿 春  
 满乾坤福满门 四季平安 天地和顺家添财 平安如意人多福 大展宏图 创大业千秋昌盛 展宏图再创辉煌  
 科技致富 发奋图强兴大业 勤劳致富建小康 门臻百福 门迎百福福星照 户纳千祥祥云开 三阳开泰 天泰  
 地泰三阳泰 家和人和万事和 人寿年丰 崭新岁月春天地 喜庆年头寿山川 事业腾飞 政策英明万民乐 改  
 革迎来千载福 龙凤呈祥 彩龙飞舞迎春到 金凤腾飞报喜来 锦绣前程 春妆祖国春不老 喜看家乡喜气多  
 物华天宝 院庭不大聚珍宝 紫门虽低出人才 丰衣足食 两手茧花芳岁月 一身农艺富山乡 九州欢晦 九天  
 日月开新运 万里笙歌乐太平 大吉大利 人寿年丰家家乐 国泰民安处处春 事业腾飞 新春喜庆丰收酒 佳  
 节乐吟改革诗 门臻百福 春临玉宇繁华艳 福到门庭喜气盈 吉星高照 合家欢乐财源进 内外平安好运来  
 吉祥如意 迎喜迎春迎富贵 接财接福接平安 国泰民安 民安国泰逢盛世 风调雨顺颂华年 国强民富 精耕  
 细作丰收岁 勤俭持家有余年 幸福家庭 欢天喜地度佳节 张灯结彩迎新春 好事临门 迎新春事事如意 接  
 鸿福步步高升 恭贺新春 一年四季行好运 令万财宝进家门 春回大地 绿竹别其三分景 红梅正报万家春  
 .....

<<民间实用春联>>

章节摘录

版权页：插图：

<<民间实用春联>>

编辑推荐

《民间实用春联》为不求人系列丛书之一。

<<民间实用春联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>