

<<中国工笔画与写意画精品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国工笔画与写意画精品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787536802254

10位ISBN编号：7536802250

出版时间：2010-9

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：张红霞

页数：186

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工笔画与写意画精品鉴赏>>

内容概要

由于中国书画同源以及两者在达意抒情上都与骨法用笔、线条运行有紧密的联系，因此中国画同书法、篆刻相互影响，形成了显著而独特的艺术特征。

<<中国工笔画与写意画精品鉴赏>>

书籍目录

第一篇 中国工笔画绘画艺术 第一章 先秦魏晋时期：工笔画的开启 第二章 隋唐五代时期：工笔画的发展 第三章 宋元时期：工笔画的鼎盛时期 第四章 明清时期：工笔画的式微和中兴 第五章 近现代时期：工笔画的新气象 第二篇 中国写意画绘画艺术 第一章 唐朝：笔综措思，参与造化 第二章 五代时期：多写江南真山，不为奇峭之笔 第三章 两宋时期：胸有渭川千亩，气压十万丈夫 第四章 元朝：淡墨轻岚，不过天地之质饰 第五章 明清时期：画理笔法，不过天地之质饰 第六章 近代时期：古人为宾我为主

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>