<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名:<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号: 9787536810099

10位ISBN编号: 7536810091

出版时间:2000-1

出版时间:陕西人民美术出版社

作者:邹宗绪编

页数:39

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中,中国画是自成独特体系,具有悠久历史和优秀传统的民族绘画。

数千年以来,中国画在漫长的发展过程中,造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品,如同璀璨的明珠,闪耀在艺术史的长河之中,极大地丰富了祖国的艺术宝库,也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来,中国画在"古为今用"、"洋为中用"、"百花齐放"、"推陈出新"的方针指导下,广泛吸收外来因素,努力创新,中国画坛佳作迭出,涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统,继承和发展中国画的优秀成果,陕西人民美术出版社向广大 读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品,分册精印,合册成套,以 适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

齐白石(1864--1957),湖南湘潭人。

原名纯芝,字渭清,后改名璜,字萍生,号白石,别号借山馆主者、白石山人、寄萍老人等。 早年曾做雕花木匠,后从当地文化人陈少蕃、胡沁园学习诗文、篆刻、书法、绘画,遂以卖画、刻印 为生。

四十岁后,曾先后五次游历各地。

历任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。 1953年被文化部授予中国人民杰出的艺术家称号,1955年度获世界和平理事会颁发的国际和平奖,1 963年诞辰100周年之际被公推为"世界文化名人"。

工诗,诗宗樊增祥,用真心,有古民歌意趣。

我国二十世纪著名画家和书法篆刻家。

出版有《齐白石画集》、《齐白石作品集》、《白石诗草》、《白石印草》、《齐白石作品选集》、 《齐白石作品集》等多种。

齐白石工诗文,善书法、篆刻,尤精绘画。

他的画继承徐渭、朱耷、石涛、扬州八怪诸家及吴昌硕等人的革新精神,又吸取民间艺术的丰富营养 ,博采众长,转益多师,融为一体,创作上熔诗、书、画、印于一炉,终成一代大师。

擅人物、山水,尤长于花鸟草虫,画法上工笔、写意兼长,造诣精深。

他的人物画造型简括、生动,充满人情味和幽默感。

其山水画以寻常景物入画,意境新奇,富有诗意。

齐白石的绘画在创作上反映了深厚的民族感情和人民性,具有广泛的生活基础。

作品中所描绘的对象,如牧牛、砍柴、蔬菜、瓜果、青蛙、雏鸡、虾蟹、蜻蜓、蝉雀、蜂蝶、草虫等 ,无不体现着他对昔年农村生活的回忆,进而升华为对生活、对劳动、对家乡、对祖国的热爱与歌颂

作品感情真挚,质朴无华,充溢着健康、欢乐、诙谐、倔强和蓬勃向上的生命力。

齐白石的书法长于篆、隶、行、楷,师承秦汉魏碑,笔致刚劲沉着。

其篆刻由浙派转师赵之谦,后上追秦汉玺印,参以碑版体势,又融汇篆、隶、八分和魏碑于印中,形成刀法洗练、朴茂有力,字画、章法雄健奇崛,排纵横的风格,开一代印风。

论画主张"作画妙在似与不似之间,太似为媚俗,不似为欺世"。

齐白石的艺术在当代享誉极高,弟子甚众,他的一些学生如李可染、李苦禅等均为知名画家。 对他的研究已成为现代美术史研究中的一个重要课题,美国、日本、前苏联等国家也都有研究齐白石 的专家及专著。

齐白石著有《白石诗草》、《借山吟馆诗草》、《白石老人自述》(张次溪笔录),出版有多种画集、画册。

另有《齐白石的一生》、《齐白石研究》、《齐白石年谱》等研究资料。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com