

<<油画静物技法>>

图书基本信息

书名：<<油画静物技法>>

13位ISBN编号：9787536813335

10位ISBN编号：7536813333

出版时间：2001-2

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：潘晓东

页数：98

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画静物技法>>

内容概要

《油画静物技法》讲解油画用材、构图、色彩、光线等，是比较具体的画画书，教您快速学会油画静物技法。

<<油画静物技法>>

作者简介

潘晓东，1955年元月生于陕西。

1979年毕业于原陕西省艺术学院美术系并留校任教。

1981年在中央美术学院油画系进修。

1988年西安美术学院油画系研究生毕业获硕士学位。

1991年在中央美术学院梅尔尼科夫油画讲习班学习。

现为西安美术学院油画系列副主任、教授、硕士研究生导师、中

<<油画静物技法>>

书籍目录

第一章 油画静物的发展与演变第二章 材料与工具第三章 观察方法和表现方法 一 培养正确的观察方法 二 培养正确的表现方法 三 如何画油画静物第四章 色彩 一 色彩的基本原理 二 色彩的表情 三 色彩的张力 四 色彩的和谐第五章 光线与绘画第六章 构图的要求 一 对称 二 对比 三 对比与分割 四 完整 五 简洁 六 生动第七章 笔法与线条等抽象因素 一 笔法与线条 二 笔法与质感 三 笔法中的点画 四 笔法的秩序性 五 笔法的随意性 六 笔法与个性及地域的影响第八章 油画静物技法 一 器皿的画法 二 花卉的画法 三 水果的画法 四 蔬果的画法 五 处光的画法 六 文具乐器的画法第九章 油画静物的欣赏与技法分析后记常用油画框尺寸表

<<油画静物技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>