

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536813472

10位ISBN编号：7536813473

出版时间：2001-2

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：蒋兆和 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指导下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

蒋兆和（1904~1986）原名万绥，3岁改名兆和，祖籍湖北麻城，生于四川泸州。

自幼随父读书、习字，初具传统绘画基础。

因家境窘迫，1920年流徙上海谋生，曾画广告，从事服装设计，并自学西画。

1927年与徐悲鸿初交，次年被聘为南京中央大学图案系教员。

1930年至1932年任上海美术专科学校素描教授。

“一·二八”事变，参加临时青年爱国宣传队绘抗日宣传画，后失业。

1935年转徙北平，接办友人所创画室授徒，并为齐白石塑像。

次年返四川，正式开始现代水墨人物画创作。

“七七”事变爆发后，定居于北平。

1939年兼任北平艺专图案系素描教师。

1941年《蒋兆和画册》第一集出版。

1943年巨幅人物画卷《流民图》创作完成。

1947年应聘于北平艺专兼任教授，后转为专任教授。

1950年任中央美术学院教授。

蒋兆和是自学成长起来的杰出画家，在他初次接触两方美术作品的时候，就被伦勃朗、委拉斯贵支、米勒、珂勒惠支等人的画作深深地吸引住了。

他认为西画技法中许多可贵的因素是中国画所没有的，如果把它吸收过来，合理地加以应用，一定可以另辟蹊径。

蒋兆和是一位饱尝过人间辛酸苦辣的画家，他亲历和目睹了挣扎在三座大山重压之下的劳苦大众的悲惨生活与苦难命运，对劳动人民有深厚的情感。

正如他所说：“对我来讲，离开了人民群众，离开了生活，艺术则无从谈起”。

他创作了《黄包车夫的家庭》、《朱门酒肉臭》、《一乐也》、《卖花女》、《街头》、《与阿Q像》、《丰收之前》、《毛主席与少年儿童》、《走向和平》、《给爷爷读报》等一批富有时代气息的作品。

在残酷的战争年代里诞生的《流民图》是蒋兆和最具代表性的作品，它融西画与中国画传统笔墨于一体，将中国水墨人物画发展到一个展新的阶段。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>