

<<写意花卉教学辅导丛书>>

图书基本信息

书名：<<写意花卉教学辅导丛书>>

13位ISBN编号：9787536813755

10位ISBN编号：7536813759

出版时间：2002-5

出版时间：萧焕 陕西人民美术出版社 (2002-05出版)

作者：萧焕

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

历代好丹青者更钟情于荷花，画荷不辍。唐代绘画就有了荷花作为人物的点缀，宋代出现以荷花为主题的工笔画，且技艺精湛等。画法与变得丰富和多样化，有工笔、写意、泼墨、水墨等。到了近现代又有赵之谦、任俾年、吴昌硕、齐白石、等画荷大家，其风格或粗放或工细，或水墨或重彩，各有面目。历代名家的优秀作品为我们今天学习画荷提供了良好的学习范本。荷在我国大部分地区都有种植，学画荷花除临摹传统画法之外，还要认真观察荷花的自然生长规律及造型特点，是学画不可缺少的重要环节。

作者简介

萧焕，1938年1月生于陕西长安。

西安美术学院教授、原国画系主任、硕士研究生导师。

中国美术家协会会员、陕西省文史馆馆员、中日书画协会理事、西安同仁书画协会会长。

早年随著名画家王雪涛先生主攻花鸟画，先后有数百幅作品在《中国画》《迎春花》《中国画集》《人民日报》《中国教育》《中国书画报》《菲律宾商报》等数十家报刊上发表。

数十幅作品分别被中南海、毛主席纪念堂、天安门、人民大会堂、军事博物馆等单位收藏。

出版有《写意花鸟画技法》《王雪涛画法与研究》《萧焕画集》《萧焕画选》等四部专著。

他的作品“决不限于展示自己的功力与技巧，而力求体现他对生活的哲学思考，草木花朵皆是人情，简约之中意犹未尽”。

曾被中国文联派赴日本国讲学、举办画展并进行艺术交流，先后八次在西安、广州、深圳、洛阳等地举办个人画展，多幅作品赴美国、日本、欧洲诸国展出，并被《中国国画家辞典》《中国美术家辞典》等辞书录入。

萧焕先生不仅是一位著名的国画家，还是一位优秀的艺术教育家。

他在教学第一线勤奋耕耘四十多个春秋，先后撰写了十多万字的花鸟画系列讲义，画了六百余幅课徒画稿与教学范本，在教学上坚持“讲义、授课计划、范本”进课堂，深入浅出，循循善诱，深受师生好评，曾荣获优秀教学成果二等奖。

章节摘录

版权页：插图：

<<写意花卉教学辅导丛书>>

编辑推荐

《写意花卉教学辅导丛书:荷》由陕西人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>