

<<何润民画集·色彩卷>>

图书基本信息

书名：<<何润民画集·色彩卷>>

13位ISBN编号：9787536815445

10位ISBN编号：7536815441

出版时间：2002-11

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：何润民 绘

页数：91

字数：2000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何润民画集·色彩卷>>

内容概要

《何润民画集:色彩卷》主要内容简介:继《素描卷》画集出版问世之后,接着自然是《色彩卷》了。当弥漫着尘封的,散发着淡淡霉味的旧作一幅幅呈现在面前时,身心思绪又被带回到那飘逝去了的时光。

往事如烟、倏已二十余年,恍如隔世,能不感慨系之?

回首细慎审之,那里有辛勤耕耘收获的喜悦;有迷茫探索沉思的刻痕;有郁闷启悟点滴的自省;淡泊名利,甘守寂寞;内心宁静,矢志不渝;锲而不舍,挥笔不已。

时至今日,终将吉光片羽聚腋成裘。

收拾散轶缀以成册,不求能登大雅,却抑或能启悟来者,开示法门。

自然界中,人们目所能及的是一个色彩斑斓的世界。

人们的视觉感官对色彩敏感而直接,人们对色彩的直觉反应所引发的色彩联想和情绪波动,都蕴藉着艺术的审美意义,色彩被作为视觉造型艺术的重要表现语言。

纵观古今色彩大师浩翰的作品:有的明丽清新,静谧而舒缓;有的雄浑激越,犹如交响乐,显示出雷霆万钧不可征服之势;有的则庄严、凝重、深沉、忧郁,流露出对生命之思考;大师们用丰富情感与精练之技巧,赋予自然以灵气,唤起人们对生活之热爱,对自然之钟情,完美大胆地表现了变化莫测的大千世界,令我辈趋之若鹜,仰慕不已。

<<何润民画集·色彩卷>>

作者简介

何润民，1947年生于陕西合阳。

西安美院院副教授，院学术委员会委员，西安美术学院附属中等美术学校校和，主持西安美院附中工作。

长期从事油画创作与艺术教育工作，大量作品入选各类展览并出版、发表、获奖。

<<何润民画集·色彩卷>>

书籍目录

老照壁老照壁(局部) 牧歌外面的世界 盘古天山风 西部遗韵 听雨旷古 大唐古碑 集市千年 风雨仍如铁 谬落古坊 自画像 遐思善者康 金色年华 肖像习作 仁者寿 音乐使者 梳妆少女 肖像老王老者少女肖像 女孩肖像 春光肖像 习作春光少女 女人体女人体 习作女人体 月色朦胧 余晖老人 人体女人体 紫丁香 太古遗器 静物有水果糖的静物 刻有外文陶罐的静物 双耳银罐和水果盘 带刻花瓷瓶的静物 柠檬与瓷杯 海螺、瓷瓶与铜盆 黄河蜜与其他静物 紫色秋菊.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>