

<<水粉静物技法>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物技法>>

13位ISBN编号：9787536816527

10位ISBN编号：7536816529

出版时间：2003-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：郭振山

页数：60

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉静物技法>>

### 作者简介

郭振山 中国美术家协会会员，天津美术学院装潢设计系教授。

1987年毕精干于天津美术学院装潢设计系，留校任教至今，长期从事平面设计及水粉画的教学与创作，大水粉画的创作中，注重整体的色彩效果。

色彩以明快响亮、对比强烈见长，并努力去探索和挖掘水粉画的表

<<水粉静物技法>>

书籍目录

水粉静物教学的体会 一、培养你的色彩感觉能力 二、布置静物作画步骤与技法 一、白菜与胡萝卜  
二、切开的冬瓜与油菜 三、切开的西瓜与沙果 四、沙瓤西瓜 五、鱼作品欣赏

<<水粉静物技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>