<<水粉静物技法>>

图书基本信息

书名:<<水粉静物技法>>

13位ISBN编号:9787536816527

10位ISBN编号: 7536816529

出版时间:2003-6

出版时间:陕西人民美术出版社

作者:郭振山

页数:60

字数:15000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<水粉静物技法>>

作者简介

郭振山 中国美术家协会会员,天津美术学院装潢设计系教授。

1987年毕精干于天津美术学院装潢设计系,留校任教至今,长期从事平面设计及水粉画的教学与创作,大水粉画的创作中,注重整体的色彩效果。

色彩以明快响亮、对比强烈见长,并努力去探索和挖掘水粉画的表

<<水粉静物技法>>

书籍目录

水粉静物教学的体会 一、培养你的色彩感觉能力 二、布置静物作画步骤与技法 一、白菜与胡萝卜二、切开的冬瓜与油菜 三、切开的西瓜与沙果 四、沙瓤西瓜 五、鱼作品欣赏

<<水粉静物技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com