第一图书网, tushu007.com

<<权力与荣耀>>

图书基本信息

书名：<<权力与荣耀>>

13位ISBN编号：9787536816695

10位ISBN编号：7536816693

出版时间：2003-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：常宁生

页数：224

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书从比较文化滨角度，对公元前后几世纪中地处欧亚大陆东西两端的中国汉代和罗马帝国的雕塑文化进行系统的比较研究。
通过对汉代和罗马两个不同文化圈所产生的雕塑艺术在文化功能、主题内容、形式风格、审美观念以及材料工艺等方面的综合考察、分析和比较、寻求东西方雕塑艺术发展的共同规律和两者之间个性差异，并探讨古代东西方在不同的社会政治、经济和文化背景下是如何运用雕塑造型的方式去认识和把握现实世界。
　本书认为汉代的雕塑艺术与汉代事死如生的丧葬礼俗有着直接密切的关系，因而构成了汉代墓葬文化的一个重要组成部分；而罗马帝国的雕塑艺术是与罗马人的城市生活密切相关，因而属于城市公共文化的基本范畴。
中国汉代和罗马帝国的雕塑艺术在各自基本独立的文化环境中平行发展，各自都取得了极高的艺术成就，并对整个世界的雕塑艺术的发展产生了深远的影响。

作者简介

常宁生，1955年生于江苏南京。
1984年考入南京艺术学院美术学院美术史专业，1991年获美术学博士学位。
1994年至1996年由国家教委公派赴美国芝加哥艺术学院艺术史系做博士后研究，并讲授中国当代美术史课程。
2001年度再次公派赴英国伦敦大学考陶尔德学院做艺术史学理论专题研究。
现为南京艺术学院美术学院艺术史教授，美术史系主任。

主要译著有《反叛与超越：现代西方绘画艺术》、《权力与荣耀》、《国外后现代绘画》、《欧美当代绘画艺术》、《现代艺术的意义》、《艺术史的终结》、《当代西方艺术史哲学文选》和《西方艺术教育史》等，另在国内外学术刊物发表论文30余篇。

<<权力与荣耀>>

书籍目录

第一章 全球观念与文化比较研究 一 全球观念的形成 二 文化比较研究 三 造型艺术的比较研究 四 比较研究的方法和特性 五 可比性与不可通约性 六 比较研究的对象和范围第二章 雕塑文化：形态、功能与存在的方式 一 雕塑在造型艺术中的地位 二 罗马帝国与中国汉代的雕塑类型 三 雕塑与建筑艺术的关系 四 雕塑与工艺美术的关系第三章 城市公共雕塑与陵墓表饰雕塑 一 雕塑与城市文化环境 二 东西方城市建设及功能的差异 三 罗马市民生活与城市公共雕塑 四 皇权至上及帝王纪念性雕塑 五 中国陵墓建筑及仪卫表饰雕塑 六 墓前神兽雕刻的文化功能与造型风格第四章 人物肖像雕塑与墓葬明器雕塑 一 肖像雕塑与祖先财宗拜 二 明器雕刻平丧葬观念 三 秦汉兵马俑的风格及成因 四 罗马肖像雕塑风格及理想 五 汉俑雕刻的动态与神韵表现结语附录 一 中国汉代帝王年表 二 罗马帝国帝王年表 三 雕塑作品及插图目录

章节摘录

插图：

编辑推荐

《权力与荣耀:罗马帝国与中国汉代雕塑艺术比较》是由陕西人民美术出版社出版发行的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com