

<<中国古代仕女百图>>

图书基本信息

书名：<<中国古代仕女百图>>

13位ISBN编号：9787536816732

10位ISBN编号：7536816731

出版时间：2005-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：王蓓

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代仕女百图>>

前言

太阳光透过大树的繁枝密叶，投向地面的光影，常被筛成为一片金色小圆点，像是一片撒落在地面上的粒粒珍珠。

具有创造性的女作者透过历史的光影，跨越绘画、雕塑、工艺等邻近艺术的界河，也向人间投下了一片圆点碎影——有如一斛综合性艺术的珍珠。

在中国漫长的历史上，出现过现实中与传说中众多的才女、侠女、美女、神女等等，她们像一粒粒滚动在大荷叶上的水珠，先后在一段史迹中呈现过晶莹的光彩。

虽然这些小水珠终于消逝在历史的长河里，但其名字和事迹却常留驻在人间的册集中、口头上、记忆里。

艺术工作者王蓓把这些女名人收集起来，经过艺术加工，遂成此集。

王蓓出身于艺术世家，是博物馆中的雕刻专业工作者，在接触到大量历史文物后，她深感中国古代造型艺术之伟大丰富，这激发了她创作兴趣，她调动了专业方面的知识和技巧，在有限的小圆片方寸之地，将历史上人所共知的女名人，根据其各自的时代、身份、性格、气质，一个个刻成有个性的小型浮雕，使这些女名人各显风采，并获永生。

这些小浮雕的载体取自中原黄土地的小圆土块，它虽是不发光的“厚土”，但因所雕人物对象的发光和作者才华技能的发光而显得内涵晶莹，一擦朴素的圆土片便像是一斛晶莹的珍珠了。

储所使用的雕塑手法虽来自传统，但并不受传统的束缚，人物的繁简动静，均视需要而异，使人感到手法新颖，富有创造性，不一般化。

<<中国古代仕女百图>>

内容概要

在中国漫长的历史上，出现过现实中与传说中众多的才女、侠女、美女、神女等等，她们像一粒粒滚动在大荷叶上的水珠，先后在一段史迹中呈现过晶莹的光彩。

虽然这些小水珠终于消逝在历史的长河里，但其名字和事迹却常留驻在人间的册集中、口头上、记忆里。

艺术工作者王倩把这些女名人收集起来，经过艺术加工，遂成此集。

作者利用取自中原黄土地的小圆土块，经过加工，以小型圆浮雕形式借用中国民间泥模的方法，雕刻了一百位才女、侠女、美女、神女等图版，每幅图版均附原物照片、拓片、篆刻名称以及所创作的诗句等。

<<中国古代仕女百图>>

作者简介

王蓓，1945年生安徽萧县人，从事雕塑及理论研究，西安碑林博物馆副研究员，现退休在家进行艺术创作工作。

<<中国古代仕女百图>>

书籍目录

一、女媧二、西王母三、嫫祖四、娥皇女英五、南海观音六、精卫七、山鬼八、华山圣母九、嫦娥十、何仙姑十一、白蛇十二、织女十三、龙女十四、葛巾十五、青凤十六、婴宁十七、妹喜十八、妲己十九、褒姒二十、西施二十一、如姬二十二、弄玉二十三、莫邪二十四、聂嫈二十五、钟无盐二十六、孟姜女二十七、淳于媿二十八、虞姬二十九、陈阿娇三十、李夫人三十一、卓文君三十二、王昭君三十三、班昭三十四、赵飞燕三十五、蔡文姬三十六、甄洛三十七、貂蝉三十八、谢道韞三十九、苏惠四十、胡太后四十一、冯小怜四十二、花木兰四十三、罗敷四十四、绿珠四十五、莫愁四十六、刘兰芝四十七、桃叶四十八、祝英台四十九、苏小小五十、长孙皇后五十一、武则天五十二、文成公主五十三、上官婉儿五十四、杨玉环五十五、江采萍五十六、虢国夫人五十七、公孙大娘五十八、胡姬五十九、杜秋娘六十、花蕊夫人六十一、杜秋娘六十二、崔莺莺六十三、红娘六十四、李娃六十五、王宝钏六十六、红拂六十七、琵琶女六十八、鱼玄机六十九、穆桂英七十、梁红玉七十一、佘太君七十二、李清照七十三、朱淑真七十四、唐婉七十五、孙二娘七十六、秦香莲七十七、杜丽娘七十八、陈妙常七十九、李师师八十、庵堂母八十一、潘金莲八十二、管道升八十三、窦娥八十四、黄道婆八十五、杜十娘八十六、李香君八十七、苏三八十八、董鄂妃八十九、香妃九十、慈禧九十一、珍妃九十二、赛金花九十三、洪宣娇九十四、陈圆圆九十五、秋瑾九十六、王熙凤九十七、林黛玉九十八、薛宝钗九十九、史湘云一〇〇、妙玉

<<中国古代仕女百图>>

章节摘录

插图：

<<中国古代仕女百图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>