

<<现代水粉画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代水粉画表现技法>>

13位ISBN编号：9787536817401

10位ISBN编号：7536817401

出版时间：2004-1

出版单位：陕西人民美术出版社

作者：郭振山 编著

页数：150

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代水粉画表现技法>>

内容概要

本书全面介绍有关水粉画与水彩、油画的关系、水粉干湿变化、工具材料的使用方法以及如何画静物、画风景、画人物的基本要点等等，本书的特点是：作者知名度很高，所编的多种教材受全国考生的欢迎；印刷十分精美；创作步骤分图编排并附详尽说明文字，可供欣赏、学习和临摹。

<<现代水粉画表现技法>>

作者简介

郭振山，天津美术学院装潢艺术设计系副主任、副教授，中国美术家协会会员，国际平面设计协会资格会员。

1987年毕业于天津美术学院装潢艺术设计系留校任教至今。

主要从事平面设计及基础色彩的教学工作。

<<现代水粉画表现技法>>

书籍目录

我与水粉画 关于水粉画 水粉与水彩、油画 水粉画中的干湿变化工具材料 颜料 画笔 纸 其他工具 裱纸画静物 色彩感觉能力的培养 过程——不同的完成方式 技巧——水粉技法之独特语言 作品——想象与实践的融合画风景 过程——不同的完成方式 作品——想象与实践的融合画人物 过程——不同的完成方式 作品——想象与实践的融合

<<现代水粉画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>