

<<色彩入门>>

图书基本信息

书名：<<色彩入门>>

13位ISBN编号：9787536817487

10位ISBN编号：7536817487

出版时间：2004-4

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：张雪茵

页数：74

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩入门>>

内容概要

色彩是绘画的基本要素，和素描一样，在我国近代色彩教学体系中，主要接受和借鉴自西方经验，并深受西方绘画影响，如印象派、现实主义、古典主义及现代名绘画流派等，对学院教学领域的影响都是显而易见的。

在色彩方面，特别是印象派，早在1956年就被广泛介绍到中国来，近20年来更有大批画家、教师在西方各大博物馆中亲睹印象派色彩绚丽的艺术世界。

印象派画家在光与色的研究与实践方面，留下极其丰富的作品，永远令后人叹为观止，我们学习写生色彩很少能绕得过他们作品的影响和所展现的魅力。

<<色彩入门>>

书籍目录

序1 引言2 色彩基础训练要点3 水粉画工具与材料4 水粉静物写生方法与步骤5 优秀水粉习作点评6 优秀水粉作品欣赏编者的话

<<色彩入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>