

<<王羲之"兰亭叙"名家书法历代集锦>>

图书基本信息

书名：<<王羲之"兰亭叙"名家书法历代集锦>>

13位ISBN编号：9787536817531

10位ISBN编号：7536817533

出版时间：2004-3

出版单位：陕西人民美术出版社

作者：文明

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之"兰亭叙"名家书法历代集锦>>

内容概要

旧时业师课牖有三件法宝：课字者有《百家姓》，课诗者有《三百首》，而课书者多用《九成宫》、《多宝塔》、《颜勤礼碑》、《玄秘塔》、《神策军碑》，蒙童耳濡目染，良有益也。

习书者由习楷起步，概莫能外，楷体以唐人颜、柳、欧为宝，三家各俱体势，而以欧体兼蓄其常，故业师课书时，首选欧体，其颜，后柳。

《九成宫醴泉铭》结体严谨，骨格挺劲。

颜体以厚重雄强，大力磅礴，正而不拘窘，庄在不板滞，点画以丰伟遒劲、秀健著称。

黄诞坚评论说[奇伟秀拔，奄有魏晋隋唐以来风流气骨，回视欧虞褚董辈，皆为法度所窘，岂如鲁公萧然出于绳墨之处]。

其笔法显露，容易观察、学习和掌握。

柳体如早期用笔偏于方峻，隶意较多，中期用笔易方为圆，横轻竖重，蚕头燕尾，笔姿轻妙。

蝗外横细竖细，结体趋于端严、朴拙、雄重。

本书编者有感于青少年书法喜爱习字多年而苦不得体，以致事倍功半，乃潜心研磨，假以时日，夜集成这套《九成宫醴泉铭》、《颜勤礼碑》、《多宝塔碑》、《神策军碑》、《玄秘塔碑》丛书，该书既在对颜、柳、欧体的拆折，又能善事整合，利于初学者借以为用，俾能执锁钥、登堂室为而长足大进奠定坤元。

<<王羲之"兰亭叙"名家书法历代集锦>>

书籍目录

基本笔画写法基本笔画综合运用偏旁部首教程一字多写结构运用教程 1、结构运用教程左右结构运用 2、结构运用教程左中右结构运用 3、结构运用教程上下结构运用 4、结构运用教程上中下结构运用 5、结构运用教程四方结构运用 6、结构运用教程包围结构运用集字、集句、集诗练习章法漫谈斗方章法对联章法大中堂章法小中堂章法横式小中堂章法条幅章法横式章法团扇章法《兰亭叙》赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>