

<<现代动画艺术设计分析>>

图书基本信息

书名：<<现代动画艺术设计分析>>

13位ISBN编号：9787536817852

10位ISBN编号：7536817851

出版时间：2004-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：阎评/张勃编

页数：116

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代动画艺术设计分析>>

内容概要

本书就动画的艺术体、现代动画的媒质载体、制作流程设计、动画常用规律及动画运动形态的分解等内容作了详细的分析；在探讨动画基本概念的同时教给读者具体的学习和操作方法及基本技能；书中汇集了国内外多种形式动画片的图例，用简练、平易近人的语言，易于理解的图解方式告诉读者一种循序渐进的学习方法，对于动画专业的学生和动画设计工作者无疑会有所启迪和帮助。

本书从文字到图例，内容丰富，实为一部有价值的动画设计参考书。

本书为20世纪中国动画史及21世纪中国动画发展战略丛书、全国艺术科学“十五”规划国家资助课题、高等院校艺术教材。

<<现代动画艺术设计分析>>

书籍目录

第一章 动画的艺术本体分析 第一节 动画的本原 第二节 动画技术语言的发展 第三节 当代动画的技术分类 第二章 现代动画的媒质载体分析 第一节 镜头感 第二节 声与画 第三节 画面造型 第四节 蒙太奇 第五节 网络动画的载体分析 第三章 制作流程设计分析 第一节 作品概念设计 第二节 剧本分析 第三节 分镜头设计 第四节 视觉设计分析 第五节 画面制作分析 第六节 摄影表规划 第七节 动检 第八节 上色 第九节 合成 第十节 艺术动画制作中的电脑应用 第四章 动画常用规律分析 第一节 动画的间隔距离 第二节 预备动作 第三节 帧数的设计 第四节 停格 第五节 追随动作 第六节 交搭动作 第七节 重量和力的表现 第八节 透视动画 第九节 人物动作的设计 第十节 动物动作的设计 第十一节 速度线 第十二节 动作的夸张设计 附录 动画作品欣赏

<<现代动画艺术设计分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>