

<<写意花鸟·兰花画法>>

图书基本信息

书名：<<写意花鸟·兰花画法>>

13位ISBN编号：9787536818415

10位ISBN编号：7536818416

出版时间：2005-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：霍春阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意花鸟·兰花画法>>

内容概要

兰花，属兰科。
常绿多年生草本植物。
品种极多，仅我国台湾省就有百余种。
按花期可分春兰、夏兰、秋兰、冬兰。
叶多丛生，叶形狭长而尖，质刚韧劲挺。
花呈淡黄绿色，花计六瓣，分内外两圈排列，外三瓣为萼，内三瓣为花瓣，上侧两瓣同形，直立而称捧心瓣，向下一瓣较上侧两瓣为大，称唇瓣，色白有红紫斑，无斑者称素心兰。
其花香气味甘厚醇正，清新温馨。
它虽秀雅清逸却无意与百花争艳而独处于幽谷深山之中，颇有君子之风，故为历代文人志士推崇珍爱。

诚如陈毅元帅诗中所云：“幽兰在深谷，本自无人识，只为馨香重，求者遍山隅。”
历代文人、画家咏兰、画兰者不可胜数。
有诗云：“幽丛不盈尺，空谷为谁芳？
一径寒云色，满林秋露香。”
（揭傒斯）“能白更兼黄，无人亦自芳，寸心原不大，容得许多看。”
（张羽）咏其香气馥郁幽远。
“秋风兰蕙化为茅，南国凄凉气已消，只有所南心不改，泪泉和墨写《离骚》。”
（倪瓒）借兰以抒忧国之情。

画兰者代不乏人，自郑所南、赵子固、管仲姬后名家辈出，至明、清，扬州八家、石涛、吴昌硕等皆画兰圣手，可谓源远流而流长。
霍春阳先生，于历代文人绘画中含英咀华，探赜求妙，深入传统文化，读老庄，涉玄禅，重领悟。
任教之余，笔耕不辍，冶炼笔墨渐臻化境，于画坛享有盛誉，画兰尤为专长，此册讲授兰花画法，分条缕析，由浅入深，笔精墨妙，通俗而易学，为画兰者开一入门之捷径。
开卷有益，余不赘言。

<<写意花鸟·兰花画法>>

作者简介

霍春阳，1946年生于河北清苑。

1969年毕业于天津美术学院并留校任教至今。

现为天津美院中国画系主任、教授。

中国美协及中国书协会员、中国美协天津分会常务理事、硕士研究生导师、天津市文史馆馆员。

作品多次在国内外大型美术展览获奖，大量作品被人民大会堂、中国美术馆、钓鱼台国宾馆、北京饭店、天津市艺术博物馆等单位收藏。

1997年被文化部、中国文联、中国美术家协会评为“中国画坛百杰”。

曾在日本、美国、法国、德国、比利时、澳大利亚等国举办画展。

出版有《新文人画家作品选集·霍春阳专集》、《霍春阳的花鸟画》、《名校名师·霍春阳写意花鸟》等多部著作及作品集。

<<写意花鸟·兰花画法>>

编辑推荐

在画坛享有盛誉的霍春阳先生，尤以画兰为专长。
此册书讲授兰花画法，分条缕析，由浅入深，笔精墨妙，通俗易懂，为初学画兰者开一入门之捷径。

<<写意花鸟·兰花画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>