第一图书网, tushu007.com

<<白描牡丹>>

图书基本信息

书名：<<白描牡丹>>

13位ISBN编号：9787536818521

10位ISBN编号：7536818521

出版时间：2004-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：魏建军 编

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

石膏像素描是艺术创作的造型基础，是造型艺术，就像国画、版画、油画、雕塑、设计等专业的基础课程。
近几年来全国各大艺术类院校招生考试的主要科目之一就是石膏头像，考试时间为3个小时。
一般作为考试的石膏头像是一些古典造型大师的作品，最为常见的有阿里斯托芬、马塞、朱理诺等。
在学习过程中，要遵循由浅到深、循序渐进的原则，合理地安排课堂作业及课外作业，把写生、默写、临摹、速写有机的结合起来。
在绘画的过程中，首先要用理解的方法观察石膏像，用理解的方法去画石膏像；其次是观察的整体，画的整体，同时用三维的眼光观察对象，要画的有体积感；最后是对石膏像的黑白灰调子及形体进行提炼概括，并艺术的加工、表现对象。
提高素描艺术的表现力，不仅仅是一个技法问题，他与作者的生活知识和艺术修养有密切的联系。
观察优秀的美术作品，关心了解文学、电影、戏剧、音乐等艺术，对于提高个人的艺术修养是十分有必要的。

书籍目录

工具和材料的介绍人物头部的基本知识--头骨人物头部的基本知识--肌肉石膏头像的绘画基本方法一、准备工作二、构图三、绘画基本步骤写生步骤分析写生步骤分析二写生步骤分析三写生步骤分析四写生步骤分析五写生步骤分析六写生步骤分析七写生步骤分析八写生步骤分析九写生步骤分析十写生步骤分析十写生步骤分析十二范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com