

<<李朝成中国画集>>

图书基本信息

书名：<<李朝成中国画集>>

13位ISBN编号：9787536818620

10位ISBN编号：7536818629

出版时间：2004-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：李朝成

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李朝成中国画集>>

### 内容概要

李朝成艺术创作中的朴实取向既表现在其作品中笔墨与色彩的无华与成称，更表现在作品中内蕴的审美精神——桃李无言，下自成蹊。

无论是《夜雨洗山骨》《奇峰出奇云》，还是《傲然天地间》等作品，莫不体现出这一审美精神。

他的作品在静寂之中流露出来的是淡然却又坚定不移的自信品质。

应该知道，不是所有的人都能甘于朴素，唯有真正自信的人才能真正朴素。

也正是这一点，他的艺术创作与追求真正抵达了传统美学大道不言、大美无华的境界。

## <<李朝成中国画集>>

### 作者简介

李朝成先生，陕西安康人，生于1945年12月。

1995年以来任陕西人民美术出版社编辑委员会主任、社长，专业职称为编审。

平生挚爱中国书画艺术，从事美术出版工作同时，肆力于山水画研究与创作，常有作品刊发，并藉美术出版推动艺坛，颇有贡献。

现为陕西省美术家协会会员、西安中国画院画师、陕西秦风美术院院长。

李朝成先生自幼生长于山环水绕、风光旖旎的陕西安康小城，得山川之灵气，具秦巴人之淳朴，养品味自然美之悟性。

后在各种职业生涯之中，于人事纷繁之际，研习书法，以求心怡神宁，功夫所至，乃得行草三昧。

自主持陕西人民美术出版社工作以来，常交游于画界名流之间，情境使然，遂钟情于绘事，游戏翰墨，自号“林泉阁主人”。

其画山水，取董其昌、四王之意境，尤得益于黄宾虹之章法笔墨，亦留意于当代诸家之迹，博采众长。

每逢差旅途经山川胜境，辄流连其中，目接心识，勤于写生。

不惟技艺速进，更能融会前贤时彦之意趣，玄化冥通，成自家风格。

平时多画斗方扇面，亦有立轴手卷。

所画山水，取材于秦巴山景，信手拈来，或重峦叠障，或水汀渚头，或溪涧野舍，用笔轻松自如，敷色雅淡，饶文人逸致，而了无行匠之气。

又喜花卉，参用吴昌硕笔法，虽偶尔为之，亦能独出胸臆，率意点染，颇具真趣。

十余年来，虽有杂务纷扰，未尝辍笔，所积画作渐多，今择近60件，辑成此册。

<<李朝成中国画集>>

书籍目录

高山仰止巴山农家苍古太白峰峰带落日松峰高隐图寒溪农舍图阳春丽日山明水净巴山夜雨后雪霁江畔人家渔耕乐终南俯渭水 秀峰掩人居巴山安居图泉源万斛自飞流深山古刹傲然天地间瀛湖夏色松林山色千寻常耸翠新霜彻晓报秋深野山疏林春到巴山远峰带雨色最是看山奇绝处拟宾虹笔意盛荷图巴山汉水富庶之乡空山新雨后春色满园阳春布德泽淡泊自甘青山不老 江水悠长雨后沔溪图山村古岩虬松富庶之乡大富贵居山无争常占四时春万壑泉鸣奇峰出奇云群峰远浦图古刹鸣钟声 远播林山外红楼依翠天清远峰出夜雨洗山骨秦岭深处有人家巴山人家重峦叠嶂草木深秋韵苍山古松夏荷三月牡丹秋月谈画远岫醉赏浓春苍林叠嶂图清气澄余滓 杳然天界高

<<李朝成中国画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>