

<<设计基础之立体构成>>

图书基本信息

书名：<<设计基础之立体构成>>

13位ISBN编号：9787536818859

10位ISBN编号：7536818858

出版时间：2003-8

出版单位：陕西人民美术出版社

作者：周冰,许隼

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计基础之立体构成>>

前言

设计是时髦的词，设计是流行的事。
什么都可以拿来设计一番，什么都必须设计一番，什么都必须设计一番。
因此，就有那么多的设计要做，也就有了那么多要做设计的人，所以得有更多的学习设计的人去前仆后继。

都说，现在是e时代。
我说，它首先先得是d时代，没有d，e得了吗？
科技是生产力，设计也是生产力！

<<设计基础之立体构成>>

内容概要

立体构成是一门研究在三维空间中如何将点、线、面、体的造型要素按照一定的形式美法则组合成新的、美的立体形态的学科。

《设计基础之立体构成》分起步、漫步、跑步、进步四大阶段，循序渐进地为读者讲解立体构成的起源、概念、特征、技巧及应用等内容，图文结合，方便实用。

<<设计基础之立体构成>>

书籍目录

第1阶 起步/1 导言1.立体构成的起源/12.立体构成的概念与特征/23.立体与空间的关系/34.平面构成与立体构成的区别/5
第2阶 漫步/8 概论1.立体构成的造型要素/82.立体构成的形式美法则/12
第3阶 跑步/16 技巧1.立体构成的材料加工技法/162.立体构成的练习程序/22
第4阶 进步/110 案例立体构成在实践中的应用/100

<<设计基础之立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>