

<<儿童美术培训教材(上)>>

图书基本信息

书名：<<儿童美术培训教材(上)>>

13位ISBN编号：9787536819443

10位ISBN编号：7536819447

出版时间：2005-10

出版地：陕西人美

作者：张容

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童美术培训教材(上)>>

内容概要

看到孩子的画时，大人们总会发出“你画什么？我看不懂”或“不对，不是这样画的，画的什么呀”，听到这些话，我的心里很难过，这些稚嫩的童心受到了打击，他们的创作兴致不知不觉地被抹杀在摇篮中。

在此我呼吁家长们学会站在孩子的立场上，用“童眼”去看、去欣赏，让孩子们更信任你、尊敬你。

那么要想和你的孩子一同进入“童画世界”，您一定要做的工作是：（一）了解儿童的绘画动机，理解他们的创作意图，并满腔热情地参与进去；（二）给孩子以表扬和鼓励，但应言之有物，不要空泛，不要夸大；（三）拓展孩子的知识面，培养孩子观察事物的能力，给他们讲故事，丰富孩子的语言。

例如：处于涂鸦期（1--3岁）的孩子，在画面上画出错乱复杂的线时，您别大喊“真是乱画，多浪费呀”，千万别这样，请静下心来，赞许地指出“哇，这里的线真长，像长长的马路，这第线像弯弯的彩虹，这第线像个月亮，真热闹呀”，这样的启发会让孩子对绘画产生兴趣。

当孩子进入命名涂鸦期（3--4、5岁），他们会将纸上的画面与生活中的事物联系起来，会说“月亮挂在天空，像船、像香蕉，月亮里好像有人，有小兔……”这样的开放式交谈可以扩大及延伸孩子的创作空间，对孩子抽象思维能力的培养及解决问题的能力有很大帮助。

处于图式前期（3、5-5岁）及图式期（5-8岁）的孩子，他会把所知的事情和愿望以绘画方式表现出来。

例如：“神州5号飞上天，到了月球”，“神州6号什么时候造”，“我也想像杨立伟叔叔那样上太空”，“爸爸妈妈和我一起去……”和孩子仔细分享画中的细节，掌握何景、何地、何人，给孩子充分的自主权，让他们的想像力在宽阔的思考空间自由翱翔！

最后讲一下家长对儿童画的两种误解：（一）画画一定要画得像。

在我的教学过程中，经常会有家长忧心忡忡地问我：“老师，他（她）画的为什么总和你不一样，这孩子可能不是这块料。

”我的回答是：“为什么要像呢？

难道你没有看出你孩子的画比我画得好，他的画与大师的画更像吗？

老师的作用只是引导。

不要强求孩子，一切顺其自然，只要孩子有进步，就有得到鼓励的权利，所以请别用‘像不像’来框住孩子创造的翅膀。

”（二）儿童画是不需要学习的。

要让孩子那些自然纯真的涂鸦之作成为一幅好作品，就需要知识的积累，造型的积累，没有积累，想象便得不到实现。

<<儿童美术培训教材(上)>>

作者简介

张容，1993年毕业于西安美术学院附中，1997年毕业于西安美术学院工艺系，获艺术学学士学位，西安市青年美术家协会理事。

长期研究儿童美术教育并有十多年儿童美术教学经验。

现任陕西日报社《三秦都市报》版式总监、编辑、记者。

王青培（静天）1989年考入西安美术学院附中学习，1993年入西安美术学院中国画系深造，获艺术学学士学位。

现为西安广播电视大学文法、艺术教研室主任。

获将作品有《基》《窗前》《国风》等。

<<儿童美术培训教材(上)>>

书籍目录

第一课 绘画前的准备第二课 花手绢第三课 棒棒糖第四课 苹果盘第五课 西瓜和香蕉果盘第六课 葡萄第七课 台灯第八课 油灯第九课 太阳雨第十课 糖果第十一课 靴子第十二课 小鸟第十三课 向日葵第十四课 郁金香第十五课 月亮第十六课 仙人掌第十七课 牵牛花第十八课 手指树第十九课 小屋第二十课 刺猬第二十一课 瓢虫第二十二课 蜗牛第二十三课 毛毛虫第二十四课 知了第二十五课 蝴蝶第二十六课 小猴子第二十七课 小老鼠第二十八课 帆船第二十九课 热带鱼第三十课 荷花第三十一课 小小画展第三十二课 握笔姿式和绘画步骤第三十三课 彩虹桥第三十四课 大树第三十五课 我们去效游第三十六课 好朋友欢迎你第三十七课 老师作品欣赏

<<儿童美术培训教材(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>