

<<两晋南北朝-中国陵墓雕塑全集>>

图书基本信息

书名：<<两晋南北朝-中国陵墓雕塑全集>>

13位ISBN编号：9787536821569

10位ISBN编号：7536821565

出版时间：2007-12

出版单位：陕西人民

作者：张道一//李星明

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两晋南北朝-中国陵墓雕塑全集>>

内容概要

两晋南北朝陵墓雕塑艺术，上承两汉，下启隋唐，既保持本土文化特征，又汲取外来文化因素。历汉末三国薄葬之风后，两晋某些贵族官宦墓前开始列置神道石雕。

及至南北朝，帝王陵墓设置神道石雕已成常制。

本卷选录两晋南北朝陵墓雕塑代表作品二百五十六件（组），彩色图版三百帧，分墓表石雕、石墓门及石葬具雕刻、墓内俑像二大类，其中有相当部分为考古新发现，在此首次发表。

彩色图版前冠本卷编着者专论两篇，后附图版说明，旨在体现这一时期陵墓雕塑艺术的基本状况。

<<两晋南北朝-中国陵墓雕塑全集>>

作者简介

张道一，生于1942年11月。

从事专业:美术理论研究。

从事专业年限:70年。

职称：教授、博士生导师。

1994年1月调往东南大学，筹建艺术学系。

现为艺术学系教授、博士生导师、博士后导师。

曾任国务院学位委员会艺术学科评议组第二、三、四届成员、召集人，中华美学学会第四、五届副会长。

现任联合国教科文组织中国艺术家评委、全国博士后委员会专家组成员，中国工艺美术学会艺术指导、民间工艺美术专业委员会副主任，江苏美学学会会长。

主要著作有《张道一文集》（两卷集）、《美术长短论》、《造物的艺术论》、《心灵之菲—张道一论艺术》（博导谈艺录）、《中国图案大系》（十二卷）、《工业设计全书》、《中国民间美术词典》、《考工记注译》、《中国民间美术》、《麒麟送子考析》、《中国民间剪纸—介绍与欣赏》、《中国民间剪纸艺术》（日文版、英文版）、《中国女红—母亲的艺术》、《夹纛》、《美哉汉字》、《燕尾裁春—民间剪纸与艺人》、《惠山泥人》等。

曾主编《中国民间工艺》杂志和《美学与艺术学研究》集刊。

<<两晋南北朝-中国陵墓雕塑全集>>

书籍目录

专论 两晋南北朝陵墓石雕艺术 两晋南北朝墓俑概述图版 壹 墓表石雕 一 韩寿墓神道华表西晋 二 苟府君墓神道华表西晋 三 大夏马十六国 四 一兀恪景陵神道石人北魏 五 元子攸静陵神道石人北魏 六 元子攸静陵神道蹲狮北魏 七 蹲狮北魏 八 蹲狮北魏 九 义慈惠石柱北齐太宁二年(五二二年) 一〇 卧羊北齐 一一 卧羊北齐 一二 辟邪北齐 一三 元宝炬永陵神道天禄西魏大统十七年(五五一年) 一四 刘裕初宁陵神道东侧麒麟南朝宋 一五 刘裕初宁陵神道西侧麒麟南朝宋 一六 萧承之永安陵神道束侧麒麟南朝齐 一七 萧承之永安陵神道西侧麒麟南朝齐 一八 萧贲景安陵神道东侧麒麟南朝齐 一九 萧道生修安陵神道东侧麒麟南朝齐 二〇 萧道生修安陵神道西侧麒麟南朝齐 二一 萧鸾兴安陵神道南侧麒麟南朝齐 二二 陵口萧梁河东岸麒麟南朝齐梁 二三 陵口萧梁河西岸麒麟南朝齐梁 二四 萧顺之建陵神道南侧麒麟南朝梁 二五 萧顺之建陵神道北侧麒麟南朝梁 二六 萧顺之建陵神道南侧石柱南朝梁 二七 萧顺之建陵神道北侧石柱南朝梁 二八 萧融墓神道东侧辟邪南朝梁 二九 萧融墓神道西侧辟邪南朝梁 三〇 萧融墓小辟邪南朝梁 三一 萧秀墓神道西侧辟邪南朝梁 三二 萧景墓神道东侧辟邪南朝梁 三三 萧景墓神道石柱南朝梁 三四 萧宏墓神道东侧辟邪南朝梁 三五 萧宏墓神道西侧石碑和石柱南朝梁 三六 萧宏墓神道东侧石柱南朝梁 三七 萧宏墓神道东侧龟趺南朝梁 三八 萧恢墓神道东侧辟邪南朝梁 三九 萧恢墓神道西侧辟邪南朝梁 四〇 萧绩墓神道石刻全景南朝梁 四一 萧绩墓神道西侧辟邪南朝梁 四二 萧绩墓神道东侧辟邪南朝梁 四三 萧绩墓神道东侧石柱南朝梁 四四 萧衍修陵神道北侧麒麟南朝梁 四五 萧纲庄陵神道南侧麒麟南朝梁 四六 陈霸先万安陵神道南侧石兽南朝陈 四七 陈霸先万安陵神道北侧石兽南朝陈 四八 陈蓓永宁陵神道西侧麒麟南朝陈 四九 陈蓓永宁陵神道束侧麒麟南朝陈 貳 石墓门及石葬具雕刻 五〇 雕龙伎乐石柱座北魏太和八年(四八四年) 五一 雕龙伎乐石柱座北魏太和八年(四八四年) 五二 雕龙石柱础北魏 五三 永固陵石券门北魏 五四 万年堂石门框武士浮雕北魏 五五 娄散墓石门门额北齐武平元年(五七〇年) 五六 徐显秀墓石门门额北齐武平二年(五七一年) 五七 徐显秀墓石门门扇北齐武平二年(五七一年) 五八 康业墓石榻北周天和六年(五七一年) 五九 康业墓石榻围屏缝刻之一 六〇 康业墓石榻围屏挽刻之二 六一 康业墓石榻围屏绕刻之三 六二 康业墓石榻围屏鲩刻之四 六三 安伽墓石门门额北周大象元年(五七九年) 六四 安伽墓石榻北周大象元年(五七九年) 六五 安伽墓石榻正面屏风 六六 安伽墓石榻正面屏风第一扇奏乐舞蹈图 六七 安伽墓石榻正面屏风第三扇居家宴饮图 六八 安伽墓石榻正面屏风第四扇主宾相会图 六九 安伽墓石榻正面屏风第六扇奏乐宴饮舞蹈图 七〇 安伽墓石榻左侧屏风 七一 安伽墓石榻右侧屏风 七二 史君墓石门北周大象二年(五八〇年) 七三 史君墓石椁北周大象二年(五八〇年) 七四 史君墓石椁南壁 七五 史君墓石椁南壁局部之一 七六 史君墓石椁南壁局部之二 七七 史君墓石椁西壁 七八 史君墓石椁北壁 七九 史君墓石椁东壁 八〇 史君墓石椁东壁局部之一 八一 史君墓石椁东壁局部之二 八二 史君墓石椁东壁局部之三 叁 墓内俑像 八三 镇墓兽西晋元康二年(二九二年) 八四 捧物男俑西晋元康七年(二九七年) 八五 女俑西晋元康七年(二九七年) 八六 堆塑人物楼阁魂瓶西晋 八七 堆塑人物楼阁魂瓶西晋 八八 镇墓兽西晋永康二年(三〇一年) 八九 牛车西晋永康二年(三〇一年) 九〇 镇墓武士俑西晋永康二年(三〇一年) 九一 镇墓武士俑西晋永康二年(三〇一年) 九二 坐俑西晋永宁二年(三〇二年) 九三 骑马俑西晋永宁二年(三〇二年) 九四 骑马俑西晋永宁二年(三〇二年) 九五 持盾武士俑西晋永宁二年(三〇二年) 九六 武士俑西晋永宁二年(三〇二年) 九七 对坐书写俑西晋永宁二年(三〇二年) 九八 对坐奏乐俑西晋永宁二年(三〇二年) 九九 女侍俑西晋 一〇〇 男侍俑西晋 一〇一 男侍俑西晋 一〇二 镇墓俑西晋 一〇三 镇墓俑西晋 一〇四 女俑东晋太和四年(三六九年) 一〇五 男侍俑东晋 一〇六 持盾武士俑东晋 一〇七 持盾武士俑东晋 一〇八 鞍马东晋 一〇九 长舌镇墓俑东晋 一一〇 镇墓兽东晋 一一一 男立俑东晋 一一二 男立俑东晋 一一三 男立俑东晋 一一四 女立俑东晋 一一五 象奴俑东晋 一一六 男俑南朝 一一七 女俑南朝 一一八 镇墓兽南朝 一一九 女俑南朝 一二〇 女俑南朝 一二一 牛车及牵牛俑南朝 一二二 文吏俑南朝 一二三 女俑南朝 一二四 女俑南朝 一二五 鞍马南朝 一二六 男立俑南朝 一二七 跨马启程俑南朝 一二八 仪仗队俑南朝 一二九 步攀俑南朝 一三〇 骑马俑南朝 一三一 戴毡帽徒附俑南朝 一三二 横髻女立俑南朝 一三三 骑马吹号角俑十六国 一三四 甲骑具装俑十六国 一三五 带弓箭男立俑十六国 一三六 女立俑(二件)

<<两晋南北朝-中国陵墓雕塑全集>>

十六国 一三七 女乐俑 (二件) 十六国 一三八 抚箏女乐俑 十六国 一三九 吹奏女乐俑 十六国 一四〇 击鼓女乐俑 十六国 一四一 弹奏琵琶女乐俑 十六国 一四二 侍女俑 (二件) 十六国 一四三 骑马奏乐仪仗俑 (二件) 十六国 一四四 鎧甲马 十六国 一四五 牛车 十六国 一四六 侍女俑 十六国 一四七 舞乐俑 (一组八件) 北魏, 一四八 镇墓俑 北魏 一四九 镇墓俑 北魏 一五〇 牛车及车夫俑 北魏 一五一 男俑 北魏太和八年 (四八四年) 一五二 女俑 (二件) 北魏太和八年 (四八四年) 一五三 武士俑 (二件) 北魏太和八年 (四八四年) 一五四 男俑 北魏太和八年 (四八四年) 一五五 女乐俑 北魏太和八年 (四八四年) 一五六 女乐俑 北魏太和八年 (四八四年) 一五七 甲骑具装俑 北魏太和八年 (四八四年) 一五八 骑马武士俑 北魏太和八年 (四八四年) 一五九 马 北魏太和八年 (四八四年) 一六〇 马 北魏太和八年 (四八四年) 一六一 驮粮马 北魏太和八年 (四八四年) 一六二 骆驼 北魏太和八年 (四八四年) 一六三 镇墓獸 北魏太和八年 (四八四年) 一六四 侍女俑 北魏 一六五 镇墓兽 北魏正光五年 (五二四年) 一六六 鞍马 北魏正光五年 (五二四年) 一六七 骑马武士俑 北魏孝昌元年 (五二五年) 一六八 镇墓武士俑 北魏孝昌元年 (五二五年) 一六九 镇墓兽 北魏孝昌元年 (五二五年) 一七〇 镇墓兽 北魏孝昌元年 (五二五年) 一七一 抱壶女俑 北魏孝昌元年 (五二五年)图版说明

<<两晋南北朝-中国陵墓雕塑全集>>

章节摘录

插图：

<<两晋南北朝-中国陵墓雕塑全集>>

编辑推荐

《中国陵墓雕塑全集4:两晋南北朝》由陕西人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>