## <<中国美术史教程>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国美术史教程>>

13位ISBN编号: 9787536821880

10位ISBN编号:7536821883

出版时间:1970-1

出版时间:陕西人民美术出版社

作者:薄松年

页数:435

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国美术史教程>>

#### 内容概要

《中国美术史教程(增订本)》是"中国高等院校美术专业系列教材"之一,全书共分九个单元 共37个章节,主要对中国美术史知识作了介绍,具体内容包括中国美术的开端、秦汉时期美术、魏晋 南北朝时期美术、隋唐时期美术、五代两宋时期美术等。

全书体例完备,内容宏富,重点突出,可供各大专院校作为教材使用,也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

# <<中国美术史教程>>

作者简介

### <<中国美术史教程>>

#### 书籍目录

增订本前言第一单元 史前时期美术概况第一章 中国美术的开端第一节 工具的演进与发展第二节 旧 石器时代晚期的装饰品第二章 新石器时代美术第一节 陶器一、仰韶文化彩陶1.半坡类型2.庙底沟类型 二、马家窑文化彩陶1.石岭下类型2.马家窑类型3.半山类型4.马厂类型三、龙山文化陶器1.黑陶2.彩绘陶 第二节 绘画一、彩陶上的装饰画二、其他门类绘画遗迹第三节 雕塑一、动物雕塑二、人物雕塑三、 石、玉雕刻第四节 其他工艺制作结语第一单元复习思考题第二单元 夏商周时期美术概况第一章 青铜 工艺第一节 青铜器的造型和装饰一、青铜器的造型二、青铜器的装饰1.青铜器的装饰花纹2.青铜器的 装饰意匠第二节 青铜器的发展和演变一、二里头文化青铜器二、商代青铜器三、西周青铜器四、春 秋时期青铜器五、战国时期青铜器第二章 其他门类工艺美术第一节 玉石、骨牙工艺第二节 丝织工艺 第三节 漆器工艺第四节 陶瓷工艺第三章 雕塑第一节 青铜雕塑一、动物雕塑……第四章 绘画第五章 书法第三单元 秦汉时期美术概况第一章 绘画第二章 书法第三章 雕塑第四章 工艺美术第四单元 魏 晋南北朝时期美术概况第一章 绘画第二章 石窟壁画第三章 书法第四章 雕塑第五章 工艺美术第五单 元 隋唐时期美术概况第一章 绘画第二章 书法第三章 雕塑第四章 工艺美术第六单元 五代两宋时期 美术概况第一章 五代绘画第二章 北宋绘画第三章 南宋绘画第四章 辽金绘画第五章 书法第六章 雕 塑第七章 工艺美术第七单元 元代美术概况第一章 绘画第二章 书法第三章 雕塑第四章 工艺美术第 八单元 明清时期美术(上)概况第一章 明代绘画第二章 清代绘画第九单元 明清时期美术(下)第 一章 版画和年画第二章 书法第三章 雕塑第四章 工艺美术插图索引

# <<中国美术史教程>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com