第一图书网, tushu007.com

<<中国户县农民画>>

图书基本信息

书名：<<中国户县农民画>>

13位ISBN编号：9787536824195

10位ISBN编号：753682419X

出版时间：2011-2

出版时间：陕西出版集团，陕西人民美术出版社

作者：王西平

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

农民画是户县最具特色的地域名片，是户县的标志。
走过半个世纪风雨历程的户县农民画，为县域经济的发展、文化产业的兴盛做出了卓越的贡献，为户县乃至为陕西、为国家赢得了荣誉。
其价值、意义和作用经过了历史与实践的检验，已成为中国美术总格局中不可或缺的一部分，在世界美术史上的地位也是无可替代的。

第一图书网, tushu007.com

<<中国户县农民画>>

书籍目录

壹 初生形态“ 文化大革命 ”前 刊画17幅贰 奇葩料漫政治辙印丰收畅想大干精神多种经营新风新貌叁 百花争艳“ 文化大革命 ”后刊面1212幅耕织图丰收歌五业旺农家乐新景观吉祥图肆农民版画刊画21幅伍 农民国画 油画刊画22幅陆园丁佳作刊画14幅柒专稿刊载捌作者简介后记

媒体关注与评论

1975年9月，80幅户县农民画参加法国“巴黎双年展”，受到很高的评价。
《巴黎日报》的记者在比较了中国的户县农民画与其他国家的作品后说：“当人们看了其他参加者的作品，给人的感觉是：画已经死了，而真正活着的画是在人民的中国。
”　　——摘自《新中国美术图史》　　从艺术的角度来说，户县农民画不管从它的构图，还是题材，以及创作思想方面也确实达到了一定的艺术高度，这一点是勿庸置疑的。
　　——摘自《新中国美术经典》　　户县农民画画乡有40年的光辉历史，是我国大陆最悠久的画乡。
……　　每一个新生事物出现后，必然会经历不同的曲折道路，作为意识形态的农民绘画，在40年中，不可能超越每个时期的政治形势，道路的曲折是必然的。
虽然在主题、构图、色彩上受到“左”的影响，但多数画还是表现了那个时期农民的生产、生活活动，因此，我建议对“文革”后期的作品，有的要充分肯定。
她在我国近代民间绘画史册上，也应占有一定的地位。
　　——摘自原中国美术馆馆长曹振峰　　《中国户县农民画·代序》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com