

<<历代名家名帖书法经典教程·欧>>

图书基本信息

书名：<<历代名家名帖书法经典教程·欧阳询楷书九十二法>>

13位ISBN编号：9787536824577

10位ISBN编号：7536824572

出版时间：2010-9

出版时间：陕西人美

作者：李放鸣 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

书法是中华民族文化的结晶和象征，有着博大精深的文化内涵和巨大的文化魅力。它作为我国独有的民族文化，荟萃了中华民族文化的精髓，在其发展历程中，不仅因其独特的雄浑之美使迁客骚人为之醉心，也因其秀逸之美而深受文人墨客的亲睐。

欧阳询的书法成就以楷书为最，笔力险劲，结构独异，后人称为一欧体号其源出于汉隶，骨气劲峭，法度谨严，于平正中见险绝，于规矩中见飘逸，笔画穿插，安排妥贴。

楷书以"成宫醴泉铭"等，行书以《梦奠帖》、《张翰贴》等为最著名。

其他书体，也无一不佳，唐张怀瓘《书断》说：司询八体尽能，笔力险劲，篆体尤精，飞白冠绝，峻于古人，犹龙蛇战斗之象，云雾轻宠之势，风旋雷激，操举若神。

真行之朽出于大令，别成一体，森森然若武库矛戟，风神严于智永，润色寡于虞世南。

其草书迭荡流通，视之二王，可为动色，然惊其跳骏，不避危险，伤于清雅之致。

欧阳询的楷书无论用笔，结体都有十分严谨的程式，最便于初学。

后人所传"欧阳结体一二十六法"，就是从他的楷书归纳出来的结字规律。

临习传统碑帖是学习书法的必由之路，为此我们精心编选了这本《欧阳询楷书九十二法》，其中选取了一些最具代表性的字，并相应地介绍了该类字的书法特点、用笔技巧等知识，详略得宜，深入浅出，循序渐进，具有较强的理论性和可操作性，既适合用于初学者自修，也适合用于书法培训的教材。

我们相信，在书法漫无边际的大海中，你顽强的毅力，艰苦的探索必然换来丰硕的成果。

内容概要

欧阳询的书法成就以楷书为最，笔力险劲，结构独异，后人称为欧体其源出于汉隶，骨气劲峭，法度谨严，于平正中见险绝，于规矩中见飘逸，笔画穿插，安排妥贴。楷书以《九成宫醴泉铭》等，行书以《梦奠帖》，《张翰帖》等为最著名。其他书体，也无一不佳，唐张怀瓘《书断》说：询八体尽能，笔力险劲，篆体尤精，飞白冠绝，峻于古人，犹龙蛇战斗之象，云雾轻宠之势，风旋雷激，操举若神。真行之朽出于大令，别成一体，森森然若武库矛戟神严于智永，润色寡于虞世南。其草书迭荡流通，视之二王，可为动色，然惊其跳骏，不避危险，伤于清雅之致。

欧阳询的楷书无论用笔，结体都有十分严谨的程式，最便于初学。后人所传一欧阳结体三十六法，就是从他的楷书归纳出来的结字规律。临习传统碑帖是学习书法的必由之路，为此我们精心编选了这本《欧阳询楷书九十二法》，其中选取了一些最具代表性的字，并相应地介绍了该类字的书法特点、用笔技巧等知识，详略得宜深入浅出，循序渐进，具有较强的理论性和可操作性，既适合用于初学者自修，也适合用于书法培训的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>