

<<诗化的求索>>

图书基本信息

书名：<<诗化的求索>>

13位ISBN编号：9787536825741

10位ISBN编号：7536825749

出版时间：2011-5

出版时间：陕西出版集团，陕西人民美术出版社

作者：冯玫，王英 编

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗化的求索>>

内容概要

先生的绘画首先是讲究结构、形式的，好比设计园林，布局构思精密又留有意象空间，一并又讲究语言的精湛，笔法理性洗练又感性温厚。

他几十年摸索着，想合理合体、想意味深长、想有个人色彩，获得的幽奥，终于拓展生成气韵生动的图景。

有人说这种种的斟酌是小气，大家哪有这般反复抠搜的，但凭苏轼曰：作文“大略如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止，文理自然，姿态横生。

”所以他说都要碰碰是自然不过的。

他恰似一个石匠，只顾敲凿，想造一座适意的桥。

其实他眼前有很多的规则和捷径，但他却一段段自己研磨，卓卓实实的石条一路相接，不时发出宽厚的撞击声。

而今像他这样的心气、甘于清冷造桥的人实在不多，这桥也不齐常规，是否设栏杆？

是否设拱洞？

是否设亭子？

是否还缺碑碣？

但只在赏心悦目。

<<诗化的求索>>

书籍目录

岁月的溪边不悔的诗行油画艺术诗化真实的求索者风景人物人体静物素描王国伟艺术活动年历表后记

<<诗化的求索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>