

<<体育舞蹈.国标拉丁>>

图书基本信息

书名：<<体育舞蹈.国标拉丁>>

13位ISBN编号：9787536827509

10位ISBN编号：7536827504

出版时间：2012-7

出版时间：古宦臣、夏渝纯 陕西人民美术出版社 (2012-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体育舞蹈.国标拉丁>>

内容概要

<<体育舞蹈.国标拉丁>>

书籍目录

引言说明总则一、描述原则和方法二、指定舞步型的规范1、身体的位置2、基准和方位3、步序4、运步脚位和步态5、用脚法6、转度7、节奏第一章伦巴(Rumba)一、起源风格特点二、音乐舞步节奏及其表现三、胯部动律动作系统及其整体运动行为四、基本技能技巧训练五、指定舞步型铜牌级·初级1、基本动作2、扇形步3、阿列曼娜4、曲棍球棒步5、前进后退走步6、右陀螺转7、右分展步8、侧横步9、闭式扭胯步10、库克拉卡11、手接手12、定点转铜牌级舞步套路组合银牌级·中级13、左陀螺转14、左分展步15、阿依达16、螺旋转17、开式扭胯步银牌级舞步套路组合金牌级·高级18、基基步19、滑门步20、击剑步21、套索步22、三三步23、高级扭胯步金牌级舞步套路组合第二章恰恰恰(Cha Cha Cha)一、起源风格特点二、音乐舞步节奏及其表现三、胯部动律动作系统及其整体运动行为四、基本技能技巧训练五、指定舞步型铜牌级·初级1、基本动作2、扇形步3、阿列曼娜4、曲棍球棒步5、三个恰恰恰6、右陀螺转7、右分展步8、闭式扭胯步9、手接手10、定点转11、时间步12、纽约步铜牌级舞步套路组合银牌级·中级13、肩对肩14、左陀螺转15、左分展步16、阿依达17、螺旋转18、开式扭胯步银牌级舞步套路组合金牌级·高级19、套索步20、高级扭胯步21、交叉基本步22、古巴破碎步23、土耳其毛巾步24、甜心步25、跟我跳金牌级舞步套路组合六、脚步变换(一)从不同的脚步换成同脚步(二)从同脚步换成不同的脚步第三章加依夫(牛仔)(Jive)一、起源风格特点二、音乐舞步节奏及其表现三、胯部动律动作系统及其整体运动行为四、基本技能技巧训练五、指定舞步型铜牌级·初级1、渐退摇摆步2、渐退抛开步3、连结摇摆步4、右左换位步5、左右换位步6、背后换手步7、美式疾转步8、行走步9、马鞭步青铜牌级舞步套路组合银牌级·中级10、快速挥鞭步11、停走步12、风车步13、西班牙手臂转步14、臂内滚转步银牌级舞步套路组合金牌级·高级15、单一旋转步16、鸡行步17、卷鞭步18、尖跟旋转步19、点踏踢腿步金牌级舞步套路组合第四章桑巴(Samba)一、起源风格特点二、音乐舞步节奏及其表现三、腹部动律动作系统及其整体运动行为四、基本技能技巧训练五、指定舞步型铜牌级·初级1、基本移动步2、渐进基本步3、外侧基本步4、叉形步5、列队行进桑巴步6、流动博塔福戈斯7、正反列队行进位博塔福戈斯8、左转9、(科塔加卡)推割步铜牌级舞步套路组合银牌级·中级10、闭式摇摆步11、侧桑巴步12、伏尔塔动作(一)独立式伏尔塔动作(二)混合式伏尔塔动作13、影子博塔福戈斯14、阿根廷交叉步……第五章帕斯多布勒(斗牛)(Paso Double)附录一附图附录二英国舞蹈教师学会拉丁舞考试大纲后记

<<体育舞蹈.国标拉丁>>

章节摘录

版权页：插图：臂内滚转步为五步式结构，共两小节十步。

所谓臂内滚转系指女伴在双方连结的手臂内通过身体的转动从男伴手臂内滚出的舞蹈动作。

它主要体现在第二小节舞步8—10上。

这是该舞步型的个性特征所在。

男女舞步1—2与连结摇摆步—2)舞步1—2相同，为并步步态（舞步1不是倒步）。

到此为止，像这种（不带转体的）并步在牛仔舞所有规定的舞步型中共有八例：（铜牌级）连结摇摆步—2）、左右换位步、背后换手步、美式疾转步、（银牌级）停走步、风车步、西班牙手臂转步、臂内滚转步。

舞步3—5均为男女各自从舞步2开始的1/4转体（男右转，女左转）过程中的横向追步。

就双方身体的位置讲，女伴左转完毕时，按

<<体育舞蹈.国标拉丁>>

编辑推荐

<<体育舞蹈.国标拉丁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>