

<<艺术类学位论文写作教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术类学位论文写作教程>>

13位ISBN编号：9787536828612

10位ISBN编号：7536828616

出版时间：2012-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：陈刚，冯民生 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术类学位论文写作教程>>

### 内容概要

《艺术类学位论文写作教程》提高艺术类学位论文写作的质量，必须从强化选题的问题意识、重视学术训练、坚持认真读书等方面着手，端正学术研究态度，把学术研究作为一种学术素养和学术能力的修行过程，不断予以涵养、积淀、锤炼、打磨。

依据这一基本的认识，《艺术类学位论文写作教程》设置了相应的内容，即艺术类学位论文的类型、格式、选题、写作的积累与准备、正式撰写与修改，以及优秀学位论文例析等，意在尽可能体现出较为强烈的针对性、实用性与指导性。

## &lt;&lt;艺术类学位论文写作教程&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一、学位论文概说（一）学位论文的特点及其意义（二）学位论文写作的一般步骤延伸学习：关于学术论文的一般理论二、艺术、美术的特点及其对学位论文的要求（一）关于艺术（二）美术的特点及其对学位论文的要求延伸学习：美术的 / 1类及其独特的社会功能三、学位论文写作的基本经验（一）选择合适的论文题目（二）突出自己所做的工作（三）合理运用参考资料（四）尽可能全面准确的把握整个研究趋势（五）加强师生的沟通和配合（六）科学的规划安排第一章 学位论文写作的类型与格式一、学位论文写作的类型（一）一般学术论文的类型（二）艺术类学位论文的类型二、学位论文写作的结构程序延伸学习：研究生学位论文写作格式本科生毕业论文写作规范（陕西师范大学）第二章 学位论文的选题一、选题的意义和原则（一）论文选题的意义（二）学位论文选题的原则二、学位论文选题的要求（一）学术性、理论性（二）实践性、针对性（三）有充足的资料（四）能够扬长避短延伸学习：论题与论点的区别三、怎样才能选好论题（一）论题应是可论之题（二）选题要恰当（三）选题要新颖（四）选题应与自己的所学专业相关四、题目设计（一）题目设计的基本要求（二）题目的基本结构形式（三）题目设计的规则（四）慎重运用副题第三章 学位论文写作的积累与准备一、学位论文写作的一般原则二、学位论文写作的资料收集三、学位论文的写作与学术训练四、学位论文写作过程中的理论准备（一）论文撰写前理论准备的重要性（二）论文撰写前理论准备的范围（三）理解和运用基本理论的方法第四章 学位论文的写作与修改一、准备阶段（一）确定题目，（二）精选材料（三）拟写提纲，（四）撰写开题报告二、学位论文写作的结构方法（一）导论（二）结论（三）本论三、学位论文结构层次的安排（一）结构层次的安排方法（二）论文的构段延伸学习：论文结构的基本类型（范式）及其他四、学位论文的修改与润色（一）修改与润色的主要原则（二）论文修改与润色的经验延伸学习：常用校对符号一览表第五章 艺术类优秀学位论文例析一、美术学类（一）克孜尔石窟壁画分期与年代问题研究，（二）历代名画记校笺与研究，（三）味水轩里的闲居者：万历末年嘉兴的书画世界（四）中国东南沿海地区史前文化中的鸟形象研究二、设计学类（一）中国工艺美术思想史（二）成器之道--先秦工艺造物思想研究三、其他艺术类（一）音乐与舞蹈学：中国传统音乐即兴创作教育研究（二）戏剧与影视艺术学：布莱希特与中国当代戏剧四、一些经验和启示（一）选题有价值（二）观点有新意（三）方法应得当（四）材料要丰富（五）论证需严密（六）文笔要畅达（七）结构应合理（八）结论要可靠延伸学习：（优秀论著导读）《美学散步》序（李泽厚）附录一、读书与写作--艺术学科博士研究生培养探讨（奚传绩）二、几种读书方法三、如何做读书笔记四、学位论文指导教师要指导什么五、如何准备学位论文答辩六、1999-2011年艺术类全国优秀博士论文一览七、授予博士、硕士学位和培养研究生的艺术学科专业目录八、普通高等学校艺术学科本科专业目录九、艺术学专业学生基本必读书目后记

## <<艺术类学位论文写作教程>>

### 编辑推荐

《艺术类学位论文写作教程》设置了相应的内容，即艺术类学位论文的类型、格式、选题、写作的积累与准备、正式撰写与修改，以及优秀学位论文例析等，意在尽可能体现出较为强烈的针对性、实用性与指导性。

<<艺术类学位论文写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>