

<<千家诗>>

图书基本信息

书名：<<千家诗>>

13位ISBN编号：9787537141185

10位ISBN编号：7537141185

出版时间：2006-5

出版时间：新疆青少年出版社

作者：赵祖堃

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千家诗>>

内容概要

《千家诗》是在同一体裁中，所选的诗是按春夏秋冬四个季节编排的，使读者便于进行比较，增强了季节感。

这是《千家诗》的另一个特点。

《千家诗》的再一个特点是：在编选中，选材广泛。

全书虽只选诗226首，却包括了123位作者，上至帝王、公卿、文人学士，下至僧人、牧童，这样，读者就能更广泛地了解当时社会和阶层的思想和生活状况。

《千家诗》中选了一些应制诗和酬和诗，这些诗在思想内容上似没有多少可取之处。

但在封建社会中，但在封建社会中，它们却有实用价值，连杜甫这样严肃的现实主义大师，有时也在所难免要写几首这一类的诗。

《千家诗》的编选者生活在理学盛行的南宋时期，必然会受到理学思想的影响，所以书中多选了一些二程和朱熹的诗，但这些诗多数是清晰朴实容易理解的。

<<千家诗>>

书籍目录

卷一 七言绝句春日偶成春日春宵城东早春春夜初春小雨元日上元侍宴立春偶成打球图宫词廷试咏华清宫清平调题邸间壁绝句海棠清明清明社日寒食江南春上高侍郎绝句游园不值客中行题屏漫兴庆全庵桃花玄都观桃花再游玄都观滁州西涧花影北山湖上漫兴春晴春暮落花春暮游小园莺梭暮春即事登山蚕妇吟晚春伤春送春三月晦日送春客中初夏有约闲居初夏午睡起三衢道中即景初夏游张园鄂州南楼书事山亭夏日田家村居即事题榴花村晚书湖阴先生壁乌衣巷送元二使安西与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛题淮南寺秋月七夕立秋秋夕中秋月江楼感旧题临安邸晓出净慈寺送林子方饮湖上初晴后雨入直召对选德殿赐茶而退夏日登车盖亭直玉堂作竹楼直中书省观书有感泛舟冷泉亭赠刘景文枫桥夜泊寒夜霜月梅早春雪梅二首（其一）雪梅二首（其二）答钟弱翁泊秦淮归雁题壁卷二 七言律诗早朝大明宫和贾舍人早朝和贾舍人早朝和贾舍人早朝上元应制上元应制侍宴答丁元珍插花吟寓意寒食书事清明清明日对酒郊行即事秋千曲江二首（其一）曲江二首（其二）黄鹤楼怀李儋江村夏日辋川积雨新竹夏夜宿表兄话旧偶成游月陂秋兴八首（其一）秋兴八首（其三）秋兴八首（其五）秋兴八首（其七）月夜舟中长安秋望新秋中秋九日蓝田崔氏庄秋恩与朱山人闻笛冬景小至梅花左迁至蓝关示侄孙湘干戈归隐时世行赠田妇送天师送毛伯温卷三 五言绝句春晓防袁拾遗不遇送郭司仓洛阳道独坐敬亭山登鹧鸪楼观永乐公主入蕃春怨左掖梨花思君恩题袁氏别业夜送赵纵竹里馆送朱大人秦长干行咏史罢相作逢侠者江行无题答李浣风引风夜寄邱员外风日湖上宫中题寻隐者不遇汾上惊秋蜀道后期静夜思秋浦歌赠乔侍御答武陵太守行军九日思长安故园婕妤怨题竹林寺三闾庙易水送别别卢秦卿卷四 五言律诗幸蜀西至剑门和晋陵陆丞《早春游望》蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山春夜别友人长宁公主东庄侍宴恩赐丽正殿书院宴应制得林字送友人送友人人蜀次北固山下苏氏别业春宿左省题玄武禅师屋壁终南山寄左省杜拾遗登总持阁登兖州城楼送杜少府之任蜀川送崔融扈从登封途中作题义公禅房答人醉后赠张九旭玉台观李固请司马弟山水图旅夜书怀登岳阳楼江南旅情宿龙兴寺题破山寺后禅院题松汀驿圣果寺野望送别崔著作东征陪诸贵公子丈八沟搗妓纳凉晚际遇雨二首（其一）陪诸贵公子丈八沟搗妓纳凉晚际遇雨二首（其二）宿云门寺阁秋登宣城谢朓北楼临洞庭湖赠张丞相过香积寺送郑侍御谪闽中秦州杂诗禹庙望秦川同王征君湘中有怀渡扬子江幽州夜饮作者小传

<<千家诗>>

章节摘录

春日偶成① 程颢 云淡风轻近午天，②傍花随柳过前川。

③ 时人不识余心乐，④将谓偷闲学少年。

⑤ 注释 ①偶成：偶然写成，即无心随手即兴之作。

②此句谓春天天空有淡淡的云彩，春风轻拂，而时间已近中午。

③此句谓依傍着花丛，顺着柳林，一直走过前面的小溪。

④时人：谓世俗之人。

⑤将谓：将会说。

全句谓世俗之人将会说我好像学少年人一样，偷空去寻欢作乐。

评析 诗的一、二句写景叙事，用白描的手法。

写得平易自然，似乎是顺手拈来，脱口而出。

三、四句抒情议论，用曲笔表达了与大自然融为一体的欢悦心情。

作者为北宋的理学大家，只有走出书斋，接近大自然，才能写出这样平易近人、趣味盎然的诗篇。

清人王相曰：“此明道先生自咏其闲居自得之趣。

言春日云烟淡荡，风日轻清，时当近午，天气融合，傍随于花柳之间。

凭眺于山川之际，正喜眼前风景，会心自乐，恐时人不识，谓余偷闲学少年之游荡。

”（《千家诗评注》）

<<千家诗>>

编辑推荐

《千家诗》，一部家喻户晓的古诗启蒙读本，本书选录的大多是唐宋名家的作品，集中绝句和律诗体裁。

篇幅短小，诗味浓郁，情趣盎然。

作为学诗的典范之作，它们具备严谨的格律，和谐的音韵，通俗易懂，琅琅上口。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>