

<<好饿的老狼和猪的小镇>>

图书基本信息

书名：<<好饿的老狼和猪的小镇>>

13位ISBN编号：9787537155243

10位ISBN编号：7537155240

出版时间：2008-6

出版时间：新疆青少年出版社

作者：宫西达也

页数：32

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好饿的老狼和猪的小镇>>

内容概要

## <<好饿的老狼和猪的小镇>>

### 作者简介

宫西达也 ( MIYANISHI , Tatsuya )

1956年出生于日本静冈县，毕业于日本大学艺术学部美术学科。从事人偶剧的舞台美术、平面设计工作后，开始绘本创作。

他从保留在自己心底的童年记忆和4个孩子的育儿经验中得到创作灵感，使得作品充满趣味天真，并以温馨诙谐的故事和

## <<好饿的老狼和猪的小镇>>

### 媒体关注与评论

宫西达也又来啦 萝卜探长（红泥巴读书俱乐部创始人 儿童阅读推广人） 曾经在给孩子们大声读的时候，一读到“宫西达也 文/图”就会有孩子在下面呼应“宫西达也又来啦！”。

可见宫西达也的作品还是很有人缘的。

宫西达也先生已经3次来中国，听宫西达也的讲座，不管是大人还是孩子，都会同样听得津津有味，极富亲和力。

这对一个演说家来说，大人和孩子通吃是一件很难能可贵的功力。

为此，本书的翻译，正在著名中的“演说家”彭懿先生还专为宫西达也起了一个非常“中国”的雅号——恭喜大爷。

（以下尊称“恭喜大爷”） 恭喜大爷创作源泉来自他的童年和他的童心。

在他的作品中通常包含有两大重要元素：原生态的生存智慧和童稚童趣的游戏精神。

恭喜大爷一定是个美食家，在他的作品里处处可见有关“吃”的精妙细节。

狼吃小猪不会一口就吞进嘴里的，通常都要细分出哪一块细嫩，哪一块香脆可口，哪一块还很耐嚼。

在群狼吃小猪之前，狼兄狼弟们已经准备了足够丰富的想象力（《1只小猪和100只狼》）；而小猪吃狼肉方法，也到了无所不能及的境界，可以有煎、煮、蒸、烧、烤等各种烹饪方式。

“香酥脆皮狼肉”！

想想都不免让人流口水哦（《好饿的老狼和猪的小镇》）。

在恭喜大爷的作品里，本本都离不开一个“吃”字，而且在柔肉强食的动物世界里，恭喜大爷完完全全展示出一种以小博大、以弱胜强的原生态的生存智慧来。

“吃”这个主题，对于孩子们来说，是一个永恒的诱人的主题，何况还有那么多的“技术含量”包含其中。

很难猜测日本教育部门把《猫鸣》收录进小学课本的真实意图，该不会是因为要警示逃学的孩子有各种各样的危险吧？

但是，恭喜大爷可把这个故事演绎得颇具童真趣味！

从三只小老鼠逃学遇见大猫，一同去摘桃子，到大猫开始发威要吃掉老鼠时，小老鼠们出乎意料的应对，化险为夷。

小家伙们从头到尾都把握着事态的发展，而且胸有成竹、应对自如、游刃有余。

这个故事的中心思想告诉大人们，千万不要小瞧孩子们的智慧哦。

从恭喜大爷的作品里，可以发现他的创作都是在进入童真童稚的状态下来展开的。

100只狼在追逐一只小猪的时候，会让小猪跑过来窜过去的（典型的猫捉老鼠的游戏手法）。

听恭喜大爷讲过，画《1只小猪和100只狼》的时候，他可是一只一只的凑够100只狼的哦，画得很辛苦的！

可当你再数数画面有多少只小猪的话，你就会发现，恭喜大爷可是为100只狼的想象力准备了足够的小猪！

还有，恭喜大爷所画的每一只小猪的尾巴，都像是玩具的发条钥匙，多看几次你会忍不住伸手去拧一拧的。

你看他创作时的童心有多么炽烈吧！

恭喜大爷从事过人偶剧的舞台美术和平面设计工作，后来开始绘本创作。

其温馨的故事、曲折的结构和有个性、有力度的画风受到孩子和成人的广泛欢迎，是目前最活跃的日本绘本作家之一。

恭喜大爷也是四个孩子爸爸，他知道孩子的思维是怎么跳跃的，深谙给孩子讲故事的技巧。

擅长于在故事的终结，每每都有出乎意料的转机，而且一波未落再起一波。

这都给孩子们留下了深刻的印象。

也许这就是恭喜大爷的创作秘诀吧。

<<好饿的老狼和猪的小镇>>

## <<好饿的老狼和猪的小镇>>

### 编辑推荐

被全球最大图书网站亚马逊评为五星级作品 超人气绘本大师宫西达先生的精彩绘本，日本狂销百万，此次登录中国！

！  
！

《好饿的老狼和猪的小镇》传达了宫西达也先生对家长在教育孩子方面的隐忧和美好愿望：一直被否定的孩子最终就会成为你所否定的那种人，每天少说一个否定词，多说一个赞扬的词，这个世界会更加美好。

<<好饿的老狼和猪的小镇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>