

<<发现阿凡提（上）>>

图书基本信息

书名：<<发现阿凡提（上）>>

13位ISBN编号：9787537159777

10位ISBN编号：7537159777

出版时间：2008

出版时间：新疆青少年出版社

作者：(前苏联)索洛维耶夫·列昂尼德·瓦西里耶维奇

页数：193

字数：170000

译者：邱晓伦,杨冰皓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发现阿凡提（上）>>

内容概要

书中阿凡提的形象是立体而丰满的，反映了他的多个侧面和层次：他是自然之子，与世界万物融为一体，满怀对生活的感激之情，迎接着每一种人、每一件事物和每一个不同寻常的早晨；他是百姓的代言人，深切地了解他们的疾苦，真诚地同情和帮助他们，把全天下人当成自己的同胞兄弟姐妹；他又是一个哲人，他深知人们的天性并不尽善尽美，因而也并不希望他们都变成天使。

本书作者为前苏联著名作家、文学家索洛维耶夫·列昂尼德·瓦西里耶维奇，他自上个世纪二十年代开始深入民间，对流传在中亚、西亚各民族民间的口头文学中纳赛尔丁阿凡提的故事素材进行收集、整理、考证、改写、创作、再创作，付出了大量艰辛而又卓有成效的劳动。

本书的内容博大精深：从繁华喧闹的街市到森严幽闭的皇宫，从香气四溢的闺阁到阴暗肮脏的地牢；上至王公富贵，下到三教九流，乃至中亚、西亚一带的自然风光、风土人情，包括那里的民俗、饮食、服饰、生产、生活、音乐、舞蹈、政治、经济、宗教、文化等各个方面，无所不包，由此营造出恢宏的气势，把读者带回到那个充满喧嚣而又传奇浪漫的异域国度。

本书绝不是阿凡提故事的简单堆砌，而是作者匠心独运，借鉴《一千零一夜》大故事套小故事的结构，巧妙地运用设置悬念、插叙回忆、他人转述等多种表现手法，为读者精心编织的严密而又富有层次的一个网状结构。

故事情节跌宕起伏、曲折离奇而又妙趣横生，令人屏息而观，手不释卷。

作者还是制造气氛的大师，他秉承了俄国作家善于心理描写的特长，娴熟地运用梦幻、意识流、蒙太奇等表现手法，向读者展示了各色人等丰富多彩的内心世界，很适合具有跳跃性思维的现代读者的阅读口味。

本书并不是一本简单的故事书，它将主题意义开掘到了一定的探讨人性的深度。

其中描述的许多故事，读罢会令人感到心灵的震撼，触及到某些我们内心深处的东西。

此外，一些蕴含深刻哲理的格言警句散落书中，读之好似游人漫步在沙滩上，不经意间踩到了片片闪光的贝壳，时不时带给人意外的惊喜。

本书的语言也是一大特色。

作者运用具有地方特色、添加了许多修饰语的长句，使得字里行间洋溢着浓郁的异域风情。

尤其是对场面的描写细致入微，使人仿佛身临其境，亲眼见到了布哈拉成群的驼队，亲耳听到了咚咚作响的纳格拉鼓声。

另外，译者的文学功力也在字里行间显露无遗，为原著增色不少，令读过译稿的业内人士有口皆碑。

此书原著问世半个世纪以来，在前苏联，特别是在中亚突厥语系国家中深受各民族、各阶层民众的欢迎和喜爱。

为了让国内读者也能读到这部优秀的巨著，一睹阿凡提这位具有鲜明的民族性、地域性和世界性的文化名人的风采，我们特意引进了这部巨著，以飨读者。

要特别强调的是，本书译者邱晓伦先生为翻译本书，倾尽十年心血，对书中的每字每句必深思熟虑、仔细推敲，每一个看似不起眼的注解，也都经过了对故事背景文化的反复研究和考证，对于读者了解中亚文化，乃至研究中亚文化，都提供了很高的参考价值。

<<发现阿凡提（上）>>

作者简介

本书作者为前苏联著名作家、文学家索洛维耶夫·列昂尼德·瓦西里耶维奇，他自上个世纪二十年代开始深入民间，对流传在中亚、西亚各民族民间的口头文学中纳赛尔丁阿凡提的故事素材进行收集、整理、考证、改写、创作、再创作，付出了大量艰辛而又卓有成效的劳动。

本书的内容博大精深：从繁华喧闹的街市到森严幽闭的皇宫，从香气四溢的闺阁到阴暗肮脏的地牢；上至王公富贵，下到三教九流，乃至中亚、西亚一带的自然风光、风土人情，包括那里的民俗、饮食、服饰、生产、生活、音乐、舞蹈、政治、经济、宗教、文化等各个方面，无所不包，由此营造出恢宏的气势，把读者带回到那个充满喧嚣而又传奇浪漫的异域国度。

<<发现阿凡提（上）>>

书籍目录

前言第一编 “捡”来的宝马第二编 沐浴爱河的阿凡提第三编 被“拐”走的王妃

<<发现阿凡提（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>