第一图书网, tushu007.com

<<发现阿凡提（下）>>

图书基本信息

书名：<<发现阿凡提（下）>>

13位ISBN编号：9787537159784

10位ISBN编号：7537159785

出版时间：2008-10

出版时间：新疆青少年出版社

作者：(前苏联)索洛维耶夫·列昂尼德·瓦西里耶维奇

页数：305

字数：250000

译者：邱晓伦,杨冰皓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<发现阿凡提（下）>>

前言

这套书分为上下两部：如果说上一部描绘的是一连串“斗智”的故事，那么这后一部讲述的则是一个关于“心灵救赎”的故事。

与第一部相比，这一部的戏剧性相对少一些，但却增加了内涵，达到了探讨人性和人生的深度。

在这一部里，阿凡提不再孤军奋战，他有了一位可靠的伙伴和亲密的战友——一个“廉洁的小偷”。

他们并肩作战，阿凡提由一个行侠仗义的独行侠，变成了一位谆谆教诲的伟大导师，他带领一只迷途的羔羊找到了通往天堂拜见安拉之路。

但与此同时，随着一位神秘的智者老人的出现，阿凡提却陷入了困惑之中。

但最终，他找到了自己的信仰，那就是对永不休止的生命的伟大敬意！

他不是一个愤世嫉俗者，也不是一个神游太虚的玄学家；而是一个行动者，为了改变这个世界而努力奋斗。

他毫不怀疑善良是永恒的，与他的生命一同诞生的这种信念从未被虚假奸诈所玷污过，这种信念在他的心中闪烁着圣洁的光芒！

这部书还提到了阿凡提的身世和童年：他来自民间，吃百家的奶水长大，小时候一次偶然的际遇让他的心灵和智慧得到了锤炼。

从此，阿凡提成长为一位心系苍生、兼济天下、疾恶如仇、智勇双全的贫民斗士。

这部书可以被看成是一个伟大灵魂的成长史，一颗向善之心的艰难历程。

因而，它具有撼人心魄的力量。

而阿凡提几次与智者老人的对话和他自己的潜意识，又体现出探索人生终极意义的意味，令人掩卷沉思……　　在追求深度的同时，这一部逻辑严密，结构严谨，同样具有很强的故事性：从一开始就设置悬念，而且还不止一个，随着故事的展开而不紧不慢地层层揭开，扣人心弦，引人入胜。

其中，有大量的梦幻、意识流等现代元素，很适合现代读者的阅读口味。

如果你是一位理智的人，它能让你从中获得智慧；如果你是一位感性的人，它能让你感动得热泪盈眶；如果你是一位爱思考的人，它能让你参悟出一些人生的道理。

总之，如果你很久没有会心地笑过了，没有为什么人或事感动过了，或者蒙尘的心灵需要涤荡擦拭一下了，那就来读一读这部书吧。

内容概要

这是一部传记体文学巨著。
　初看书名，你也许会问：为什么一个中国的民间人物，会由一位外国作家来为他树碑立传？
　其实，阿凡提是一个国际性的人物，他在中亚、西亚和我国新疆百姓中几乎家喻户晓，声望极高。千百年来，显赫一时的王公随着他们的王朝烟消云散，但有一个流浪汉的名字却口口相传，在人们的心中活到了今天——他就是阿凡提！
　　本书绝不是阿凡提故事的简单堆砌，而是作者匠心独运，借鉴《一千零一夜》大故事套小故事的结构，巧妙地运用设置悬念、插叙回忆、他人转述等多种表现手法，为读者精心编织的严密而又富有层次的一个网状结构。
故事情节跌宕起伏、曲折离奇而又妙趣横生，令人屏息而观，手不释卷。
作者还是制造气氛的大师，他秉承了俄国作家善于心理描写的特长，娴熟地运用梦幻、意识流、蒙太奇等表现手法，向读者展示了各色人等丰富多彩的内心世界，很适合具有跳跃性思维的现代读者的阅读口味。
另外，它还将主题意义开掘到了一定的探讨人性的深度。
其中描述的许多故事，读罢会令人感到心灵的震撼，触及到某些我们内心深处的东西。

书籍目录

第一编 “ 廉洁的独眼贼 ” 第二编 小毛驴 “ 变 ” 成的王子第三编 “ 叫做猫的猛兽 ” 尾声后记

<<发现阿凡提（下）>>

章节摘录

在浩罕附近，当时住在城南的人们在种水稻的那片盆地里都有自己的温水塘。
水来自地下的温泉。
在这里，春季的到来要比别的地方整整早一个星期：盆地外的园子里还是光秃秃的，水塘边就已经开出了鲜花；到了盆地外的地方开始开花时，在这上有烈日烤、下有温泉蒸的盆地里则已是树木和草地一片翠绿。
由此您可以得出结论，图拉汗老人把自己的墓地选在这里不是没有道理的。
因为这里的各种行业，如靴鞋业、裁缝、玩具作坊和糖果业都比别处早开业一个星期。
他那和逊的墓门上方的长椽子上只有两股黑马尾当作装饰；周围生长着黑压压的一片老榆树，低一点的树枝上绑满了五颜六色的布条，这是那些前来瞻仰的人们绑上的。
那布条之多足以说明图拉汗老人在穆斯林民众心中是永垂不朽的。
纳赛尔丁阿凡提来到了陵园前，从毛驴上下来，发自内心地向图拉汗老人鞠躬致敬。
独眼贼远远地跟在后边并且往自己头上、身上撒着土，跪着、爬着过来，哀恸地喊着说：“啊，宽大仁慈的图拉汗老人，千真万确的安拉，请饶恕我吧！
”他那悔恨的喊声连隔着榆树林的那边都可以隐约听见。
身上穿着破旧衣裳、像晾干了的杏干儿一样满脸皱纹、黄色面庞，然而一对眸子却隐隐闪光的守墓人——一位老者走了出来。
被蛀虫吃空并已发黑了的摇摇欲坠的雕花墓门打开了，半黑暗之中飘出了一阵古代的气味——一种直冲心肺的怪味儿。
纳赛尔丁阿凡提脱下了靴子，穿上守墓老人表示尊敬而递上的软底鞋进入了墓室。
雕砌粗糙、凹陷不平、毫无装饰、连个字都没有的白石墙支撑着上方两侧各有一扇窄格窗的圆屋顶。
从窗户里射进来的两道细细的亮光穿过黑暗的空间照在横裂开了的墓石上。
从墓门到墓台有一条约两肘宽、比地面稍高一些的石铺墓道，墓道两边也落满了几个世纪以来积攒下来的灰绿色尘土。
按规矩这尘土不能踩上鞋印，应该永世保留，因为在这里留下脚印等于是一种莫大的侮辱。
墓地中是那样的安静，以至于纳赛尔丁阿凡提都能听到自己的血液在血管里的流动声。
他来到墓台前，躬下腰，亲吻了标志在那个年代曾经活在世上、曾经铿锵有力地跳动过的那颗善良的心的墓石。

编辑推荐

《发现阿凡提（下）》将主题意义开掘到了一定的探讨人性的深度。
其中描述的许多故事，读罢会令人感到心灵的震撼，触及到某些我们内心深处的东西。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com