第一图书网, tushu007.com

<<少儿红色经典丛书>>

图书基本信息

书名：<<少儿红色经典丛书>>

13位ISBN编号：9787537192408

10位ISBN编号：7537192405

出版时间：2011-1

出版时间：新疆青少年

作者：颜一烟

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在冰天雪地的东北林海，活跃着一支爬冰卧雪的抗日武装——东北抗联。
8岁的小主人公姓江，爸爸叫日本鬼子抓走，妈妈也被踢死。
小江被迫当了长工，给地主放马牧羊。
他刚长得高过马肚子，就当了“马倌”。
因为成天在山里跑，他磨练出了一身胆量和打野物的本领。
后来，小江不堪地主虐待，逃了进深山老林里，与野兽为伍，成了没人管的野孩子。
抗日联军的指导员“大皮靴”叔叔将他从虎口中救了下来，经过一番思想斗争，小江终于成为了一名抗联小战士。
小江机智勇敢，深受战士们喜爱，特别是他找野物的本领，为部队解决给养问题帮了不少忙，大家都亲热地叫他“江副官”。
“江副官”和同志们一起活跃在雪山密林间，出色地完成了许多战斗任务。
在一次激烈的战斗中，大个子班长牺牲了，“大皮靴”叔叔也被打断了脚。
为给亲人和战友报仇，小江把八九百鬼子的“讨伐队”引上了“迷魂阵”狮子峰……　该作品获第二届全国少年儿童文艺创作一等奖，并被改编成电影《烽火少年》。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

颜一烟(1912－1997)，女，满族。
著名作家，电影艺术家。

早年留学日本早稻田大学，1937年回国参加抗日战争，加入上海救亡演剧队，1938年赴延安，同年9月加入中国共产党，在抗大、鲁艺工作。

1945年在东北文工团任团委、编辑出版部部长；1948年调东影任编剧；

书籍目录

导读小马倌和“大皮靴”叔叔(全文)

章节摘录

眼泪一滴滴地落在了妈妈的身上，他想着爸爸，想着妈妈，嘴里翻来覆去地说着这两个字：“ 报仇！
报仇！
报仇…… ”　　为了小马倌的名字，以前这两位老人商量过不止一回了，爸爸说：“ 一定给孩子起个大富大贵的学名，穷死累死也得供孩子念书，将来得个一官半职，也给老江家改换改换门庭啊！
”妈妈说：“ 得起个大吉大庆的学名；不求中状元做大官光宗耀祖，但求吃口舒心饭，不讨这个眼下食啊！
”可是，爸爸妈妈还没来得及把这个“ 学名 ”商量好啊！
就……　　我们的小马倌，就是这样，连个“ 学名 ”都没有，村子里，大人小孩就都管他叫“ 小江 ”。
比豺狼还狠的地主，连八岁的孩子也不放过，还要在小江的身上榨油哩！
地主把小江叫了去，拿着厚厚的一本账簿，指着一个地方向小江说：“ 这是你爸爸欠我的钱！——父债子还，拿来吧！
”　　小江不认识字，可是，他光知道地主欠爸爸的工钱，多会儿也没听爸爸说过欠地主的钱呀！
他就摇摇头说：“ 我没钱！
”　　地主说：“ 那你就以身抵债，到我家当长工来吧！
”　　八岁的小江，刚识数，刚能数过来猪的数目，赶出多少头猪，能如数赶回来，就当上了“ 猪倌 ”——给地主家放猪去了；刚能记路，钻进了那九道岭十道弯的山林里刚能对付着回来，又当上了“ 羊倌 ”——爬山越岭地给地主家放羊去了；他长得刚高过地主家那匹大洋马的肚子，就又当上了“ 马倌 ”——满山遍野地跑着给地主家放马去了！
长白山上的雪，长年也不化；小江那件丝挂丝、缕挂缕的衣裳，长年也没有离过他的身；他那个小肚子呀，长年也没有吃过一顿饱饭！
有时候，村子里好心的大爷大娘们，也想帮帮他的忙，给他点什么。
可是，那时候，村子里的好心人也都是穷人呀！
自己一家人都吃不上穿不上哩，哪儿还给得了别人什么呢？
我们的小江——这个没爹没妈的八岁小娃娃，能够活下去，主要就是靠“ 山 ”。
能咬得动的，生着吃；能煮得烂的，煮熟了吃——山里能吃的东西，小江差不多都尝遍了。
什么好吃，什么不好吃，什么季节能有什么吃的，他都知道得清清楚楚的。

编辑推荐

新中国的成立走过了一条漫长而又艰辛的道路，这条路上有多少仁人志士为了中华民族的复兴和崛起而抛头颅、洒热血，为了一个共同的崇高理想而英勇地斗争过。

自古英雄出少年！

在这场波澜壮阔的历史变革中，涌现出了无数少年英雄，他们用稚嫩的声音吼出了振兴中华的强音，他们用纤弱的肩膀撑起了民族不屈的栋梁。

我们出版这套《少儿红色经典丛书》的目的，就是为了让今天的孩子们了解那段光辉的峥嵘岁月，永远记住先辈们所付出的一切。

少年强则中国强。

亲爱的小读者们，让我们在这些激扬的文字中汲取力量、坚定信仰，为中华民族走向世界之巅去奋斗吧！

鉴于此套选题均为反映革命战争时期少年英雄们成长历程的经典作品，作品中涉及到相关的事件、地点及大的历史时代背景，为了让当今的青少年读者更好的解读作品，我们主要做了如下编辑工作：（一）在原著前增加一篇千余字的导读，以便加深青少年读者对作品的理解、从而更能领会到作品的精髓。

（二）请国内著名的插图画家为作品绘制4幅整版插图，以增加作品的观赏性。

我们认为，在今天泛娱乐、浅阅读的时代，让孩子接触一些高尚的、深刻的、能够触动灵魂的东西，对他们心灵的成长是有帮助的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com