

<<人类的创造>>

图书基本信息

书名：<<人类的创造>>

13位ISBN编号：9787537526296

10位ISBN编号：753752629X

出版时间：2002-4

出版时间：河北科学技术出版社

作者：汤川秀树

页数：340页,(1)叶图版

译者：那白苏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类的创造>>

内容概要

本书包括人类与科学、作为创造者的人类、科学的进化三部分内容。

<<人类的创造>>

书籍目录

译者序

前言

一 人类与科学

科学文明中的人类

人工自然

x射线

基础研究的重要性

人类与机械

科学家与社会

人口向都市的集中

信息的整理

研究课题的大规模化

未来的问题

自然的法则与人类的法则

科学与人性

作为思维者的人类

作为观察者的人类

作为实践者的人类

科学与人类的幸福

二 作为创造者的人类

模仿与独创

科学家的创造性

必要条件——执著

天才和怪人

记忆力、理解力、演绎推理能力

类推

根据模型进行的类推

电子计算机中的类推

直觉与人类面部的识别

抽象?、一般化

直觉与抽象的对立关系

天才辈出的17世纪

笛卡尔的明晰

笛卡尔的方法论

笛卡尔的方法论与现代科学

创造性与自我控制——结合教育问题的思考

学习与研究

教育的难点

学习与研究

学习与掌握

关于学习意识

记忆力与创造能力的关系

关于自我控制的能力

自我控制与创造性

尊重创造性

<<人类的创造>>

天才与机械

三 科学的进化

科学是什么?

学术的自由与大学的理念

科学的思维——物理学的对象与法则

东方的思维

科学思维中的直觉与抽象

发展中的介子理论

介子理论建立后的三十年

深不可测的自然界

人工粒子的诞生

二种基本粒子

三分法与八重态说

多种多样的基本粒子

核力场与电磁场

.....

说明

<<人类的创造>>

章节摘录

科学文明中的人类 人工自然 我喜欢冬天。

这是因为，尽管人在冬天会产生某种程度的身体倦懒，但不会像炎热的夏天那样有头脑昏昏沉沉、反应迟钝的感觉。

大概是，适当的低温会对大脑细胞的活动产生必要的刺激吧。

尽管我不十分了解“应惧夏天而远之，敬冬天而近之”这一中国古训的深刻含义，但我还是比较喜欢自己对它的理解。

一到冬天，为群山所环抱的京都街道，没有一丝寒风而显得格外干冷，当然也没有台风来袭的担心了。

即使到了冬天，许多树木仍保持绿叶长在，苔藓也不会枯萎仍厚厚地覆着地表。

一般地，我出国访问的目的地大都是欧洲和美国，并且都是中部或北部地区。

在那里，冬季的日子显得特别的单调和寂寞。

在灰色的天空下，暗黑色的落尽树叶的枯枝孤零零地显露出来。

对于期待和盼望夏日阳光的欧美人来说，应该是特别希望冬天能够早一点儿过去，而尽早沐浴夏日的明媚阳光。

即使是喜欢冬天的人，也不得不忍受以往冬天的严寒给皮肤带来的不舒适感。

但是，近些年来持续出现暖冬，而为房屋或人体取暖所需的各种设备也发展、普及起来，人们不再需要忍耐严寒，所以就爱好冬日了。

对于被缝隙中吹进来的寒风冻得瑟瑟发抖而将身体蜷曲在一起，不得不将手放到火盆上烤着火的人来说，严寒的冬天是很严酷难捱的日子。

但严冬对于钻到电热毯中的人来说，则是很正常的日子。

当然，这完全是得到科学文明恩惠的结果。

但作为代价，在现代人类与自然之间产生了距离和隔阂。

科学文明在使人类的生活变得日益舒适和方便的同时，却介入到人类与自然之间，减少了两直接接触的机会。

当我于10多年以前，在欧洲的城市中度过公寓生活时代时，就深深地体会到了这一点。

如果总是生活在钢筋水泥建造的房间里，走到外面也都是水泥铺设的道？

，这就会使我们特别地眷恋土地，留恋花草茂盛的庭院。

……

<<人类的创造>>

媒体关注与评论

人类的各種特性总是既有短处又有长处，擅长于模仿他人一事，换一个角度看，也意味着具有学习他人长处的能力，意味着具有杰出的理解与己不同的观点的能力，以及对于不同的环境具有很强的适应性。

——（日）汤川秀树（诺贝尔奖金得主）

<<人类的创造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>