

<<建筑物粉刷涂装技艺>>

图书基本信息

书名：<<建筑物粉刷涂装技艺>>

13位ISBN编号：9787537530552

10位ISBN编号：7537530556

出版时间：2005-1

出版时间：河北科学技术出版社<

作者：周长庚 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑物粉刷涂装技艺>>

### 前言

随着我国建筑业的高速发展和人们的物质文化生活水平的日益提高，相应对建筑物室内外的粉刷涂装质量要求也越来越高。

如室外粉刷涂装，既要求色彩鲜艳醒目，又要求涂层附着力强，耐水、耐晒、耐久性好，不褪色；室内粉刷涂装的色彩鲜明，布局设计合理，装饰性强并有一定的立体艺术的美观感，易给人一种明亮舒适的感觉。

为了满足这些要求，我们根据目前诸多建筑物粉刷涂装使用的新技术、新工艺和新材料，结合本人从事涂装技术数十年的实践经验并查阅诸多相关的技术资料，编写了本书。

本书的特点是，文字通俗易懂，理论深入浅出，施工方法多种多样，操作简单，易掌握，实用性强。

既是长期从事建筑粉刷涂装技术工人的实用参考书，同时对建筑粉刷涂装设计人员、施工质量检验人员、工程质量评定验收人员以及初学者和业余爱好者等，均有很实用的参考价值。

但在编写过程中，由于时间仓促，加上编写经验不足，书中可能有不当之处。

我们敬请广大读者提出批评意见，以便及时修改和补充。

本书由周长庚主编，参加编写人员有胡书琴、李胜琢、高国民、贾来栓、周建等同志。

## <<建筑物粉刷涂装技艺>>

### 内容概要

《机电应用与实用技术：建筑物粉刷涂装技艺》的特点是，文字通俗易懂，理论深入浅出，施工方法多种多样，操作简单，易掌握，实用性强。

既是长期从事建筑粉刷涂装技术工人的实用参考书，同时对建筑粉刷涂装设计人员、施工质量检验人员、工程质量评定验收人员以及初学者和业余爱好者等，均有很实用的参考价值。

## &lt;&lt;建筑物粉刷涂装技艺&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 常用建筑涂装材料一、粉刷材料1. 石灰浆2. 大白浆3. 可赛银浆4. 色粉浆5. 水泥色浆6. 红色浆7. 油粉浆8. 醇溶性有机硅9. 水溶性有机硅10. 其他粉浆二、常用内墙涂料1. 106内墙涂料及配方2. 803内墙涂料及配方3. 815内墙涂料及配方4. ST内墙涂料及配方5. 耐擦洗内墙涂料6. 无机内墙涂料7. 内墙彩色滚花涂料8. 其他内墙涂料三、常用外墙涂料1. 无机外墙涂料2. 建筑外墙涂料3. 彩色砂有机建筑涂料4. 着色砂丙烯酸系厚涂料5. 其他外墙涂料第二章 新型环保建筑涂料与常用辅料一、新型水性环保建筑涂料1. 三叶牌系列涂料2. 柏纷乳胶漆涂料系列3. 嘉达硅改性复合涂料4. 新发化工仿瓷涂料及乳胶漆涂料系列5. 质感涂料6. 多用途涂料7. 肌理装饰涂料8. 全水性多彩涂料9. 高装饰水性涂料10. 护宝涂料11. 其他水性内墙涂料二、新型水性环保建筑装饰漆1. 室内装饰漆2. 瓷砖漆3. 三合一立邦漆4. 百色富环保墙漆5. 金熊牌建筑漆6. 天然岩石漆7. 天然石漆粉8. 新型建筑乳胶漆9. 其他新型建筑漆三、常用辅料1. 体质颜料2. 着色颜料3. 金属颜料4. 珠光颜料5. 常用胶结剂6. 新型耐水胶7. 建筑常用腻子第三章 粉刷涂装工具与设备一、常用的手工工具1. 刮批腻子工具2. 刮批仿瓷涂料工具3. 刷浆工具4. 刷乳胶漆涂料工具5. 脚手工具及盛料工具6. 滚涂工具二、机械工具与设备1. 喷浆机2. 机械喷涂抹灰机具3. 机械滚涂设备4. 空气喷涂设备5. 高压无气喷涂设备三、工具的使用方法1. 刮(批)法2. 刷浆法3. 乳胶漆刷法4. 喷浆法5. 喷涂抹灰法6. 滚涂法第四章 粉刷涂装施工技艺一、粉刷工作的准备1. 粉刷工具的准备2. 粉刷工作的安排3. 粉刷时间的选择二、粉刷色彩的设计与布局1. 色彩设计的要点2. 色彩的基本常识3. 各种色浆的调配4. 室内粉刷布局及色彩设计三、粉刷涂装施工技艺1. 刷石灰浆及大白浆2. 刷可赛银浆3. 室内刷色墙4. 室内墙甩色点5. 室内墙面漏花6. 室内墙面滚花及划线四、建筑内外墙涂料施工.....第五章 综合内容介绍

## <<建筑物粉刷涂装技艺>>

### 章节摘录

1.石灰浆 所谓石灰浆，就是用青石通过封闭加温烧制而成的白灰块（也叫生石灰），先用水粉化（熟化）成石灰粉，而后过筛除去杂质，再加水及骨胶等调制而成的一种浆料。

这种材料的特点是，来源易得，价格便宜，制作简单，使用方便。其颜色洁白，明度高，并有很强的消毒灭菌作用。因此在建筑粉刷行业，这种材料得到广泛的应用。

调制石灰浆（泛灰）时要注意以下几点：（1）选料。选料时应选择色白、体轻的灰块。

一般色白体轻的灰块都是烧透了的熟灰，而色灰体重或黄红的灰块多数为没烧透的生灰、夹生灰及硬心子灰。

烧透的熟灰块加水泡后色洁白、质细腻。反者次之。

#### （2）泡白灰浆。

白灰浆有临时泡制的，也有提前将白灰泡成膏状备用的，还有是将块灰加水粉化后，进行精筛成细粉后备用。

一般来说，大型工程用浆多采取大型灰窖贮存灰膏和烘干存粉的方法，民用房屋粉刷一般是在现场随用随泡。

#### （3）泡浆方法。

民用泡浆一般是先用一个大缸或大水桶等作为容器，将容器中先装入1/4左右的净水，而后放入已挑选好的灰块，至灰块放到接近水面为止。

等5-10分钟左右时，灰块就沸腾溶开。

这时，再加入与白灰重量成比例的清油，一般是每10kg白灰加150g清油即可。

但不论泡多少白灰，其清油都可一次性加足。

<<建筑物粉刷涂装技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>